

路德教育

二零二二年十二月 第二十期



目錄

Content

路德教育

未來教育・未來學校

1	培育人才也是教會的職責	李日誠	P.8
2	一所面向未來的新樣態學校建設與實踐	劉榮青	P.11
3	藝術教育 價值教育	黃愛恩	P.16
4	交織藝術與科技的未來教育	陳婉玲	P.22
5	從借調教師的角度看未來教育	唐詠賢	P.26
6	以創新的商校合作模式 推行實境式學習 培養學生的計算思維及創業家精神	鍾富源	P.31
7	培養學生成才 譜寫未來教育	王淑芬	P.36
8	正向校園	李佩賢	P.45

人才塑造・人才培養

9	發展青手 成就未來	蕭澤頤	P.52
10	細味文化 傳承文化	黃寶龍	P.64
11	屬天恩典 作鹽作光	容永祺	P.70
12	培育人才 同作主工	周 朗	P.77
13	特殊教育 所為何事	楊靈匯	P.80
14	談幼稚園的人才培訓	馬文琪	P.84

編後語

15	責任與擔當	簡加言	P.88
----	-------	-----	------

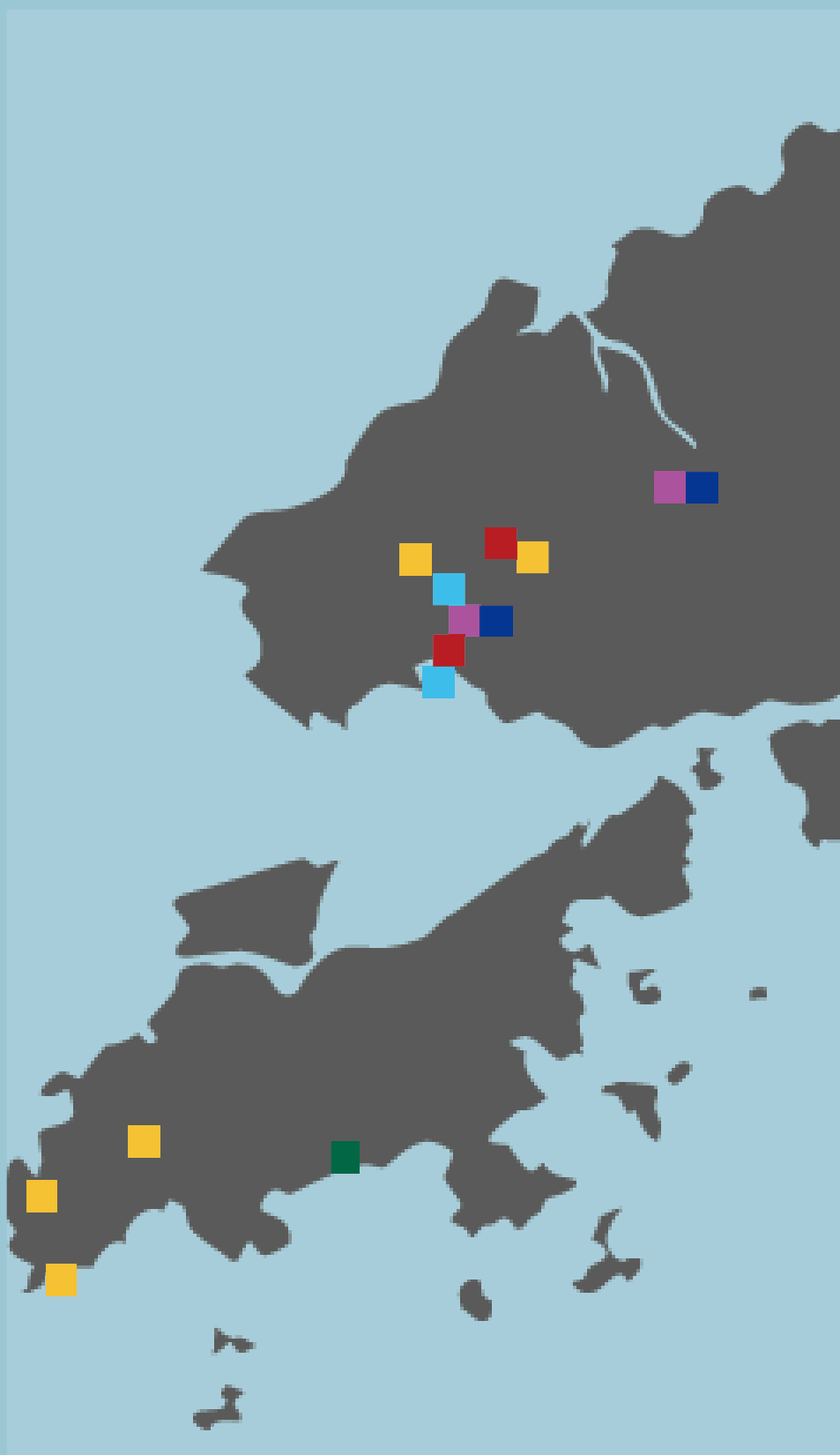
徵稿資訊

P.90

未來教育 未來學校

香港路德會教育單位分佈圖

- 幼稚園
- 幼兒園
- 小學
- 特殊學校
- 中學
- 香港路德會持續進修教育部
- 國際學校





敬畏耶和華是智慧的開端，
認識至聖者便是聰明。

(箴言9:10)



培育人才也是教會的職責

李日誠牧師

「學校教育」、「家庭教育」是每一所學校、每一個家庭都十分關注的項目。的確！教學面臨很多的困難，對學生、家長及老師都會是一個嚴峻的挑戰。教育學生不僅是學校的責任，也是教會的責任。基督教教育是教同學榮耀上帝、造福人群，基督教全人教育是本會的辦學宗旨，教好學生是教育的基本，優秀的教育是帶領學生走向美好未來的基礎，成就學生是教學的最終目的。我會根據聖經的引導，重視基督教教育，重視教好學生。

本會自1953年辦學至今，陸續開辦多間中、小學及幼稚園，向年青人學生提供基督化的全人教育；與學校共同努力與耕耘，積極陪伴、幫助年青人成長。校園教會的工作人員亦積極參與學校各項活動，提供服務；了解年青人，努力與他們同行。有需要時，教牧同工亦與社工及駐校心理學一起為老師、學生及家長提供輔導，甚至一起進行家訪，為有需要的學生提供支援。因此，這期路德教育的主題很切合堂校協作的工作，因為堂校的工作一直是朝這個方向努力的，校園教會同樣努力為年青人提供培育的場所，幫助教育年青人成才，做個對社會有貢獻的人。

基督教教育的總目標是叫人和上帝和好，使人與自己、他人、社會、國家、自然世界和教會復和，建立正面的關係，及對之有正確的認識；並在信心、愛心與盼望上，產生事奉和服務的熱誠，榮耀上帝，造福人群。本會亦遵照香港政府的教育法例和政策，盡力管理好分佈於港九及新界各地的學校；在中學、小學、幼稚園及特殊教育的範疇上，推行基督教化全人教育，培養學生在靈、德、智、體、群、美六育的均衡發展，為社會培育人才。

由於疫情影響，家長顧及工作的同時，又需要照顧子女的學習，承受了額

外的心理壓力。青少年也同樣有學習及人際關係的壓力，甚至隱藏各種情緒及行為的困擾。本會極重視「家庭教育」，在香港路德會綜合教育大樓設「家庭輔導中心」、24小時免費互動之「路德家長專線」(電話號碼：3622-1111)、「點蟲蟲熱線」(電話號碼：2385-8555)，為全港學生及家長提供身、心、靈及親職教育等多方面培訓及支援。也設「校本教育心理服務中心」，為全港學校提供全方位教育心理支援服務。所有服務的背後意念都是為了孩子，本會期望與香港教育界同行，為教養孩童、為培育孩童盡力。

聖經說：「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」(箴言22:6)教育莘莘學子走正確的路，一生都不走差，這是教育界的任務，也是校園牧者的任務。教養孩童責任重大，也充滿挑戰，但卻是最有意義、最有價值的工作；祝願堂校協作能發揮有力的果效，讓年青人在堂校協作下能茁壯成長，榮神益人！



一所面向未來的

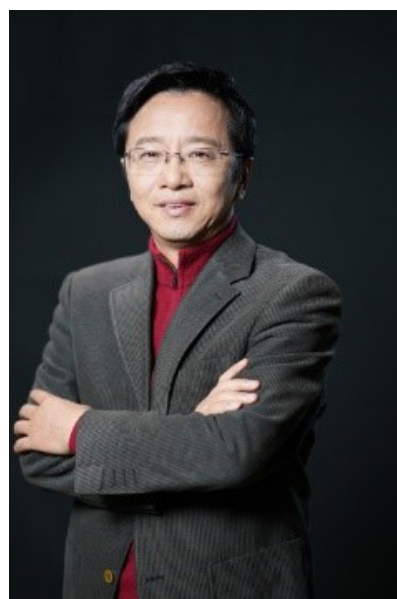
新樣態學校建設與實踐

自2018年起，編者所任職的學校參加了由羅湖教育局局長劉榮青先生主領的「教、學、習」的教學研究計劃。多年來，西門英才中學的教師積極參與；在疫情前，教師定期前往深圳向劉局長報告「教、學、習」的研究成果，亦獲劉局長親自指導，促進了教師的教學效能。

知悉這數年間，劉局長積極鑽研有關「未來學校」的理念與實踐。在網上或報章上經常拜讀劉局長的研究報告，實在眼界大開、獲益良多。於2022年7月19日編者有幸參加「習本」及「未來學校實驗校工作」研討會，當天劉局長亦親自線上導航，為一眾前線教育同工作了深入淺出的介紹，參觀了有關「未來學校」的設施、理念及特色，讓我等如獲至寶。今期路德教育的主題談及「未來教育·未來學校」，編者誠意邀請劉局長撰文，向各位前線教育同工介紹深圳未來學校的理念與多年的實踐成果，供香港的教育工作者參考，共同學習，共同進步。

劉榮青先生

劉榮青，深圳市羅湖區教育局二級調研員、羅湖未來學校創辦人，曾任重點中學校長十多年。「習本課堂」理論創始人；教師「自助式自主培訓」模式創始人；深圳市讀書月著名品牌項目「圖書漂流」首倡人；受聘清華大學人文學院人文發展研究中心課程委員會副主任、《中國教師報》特聘高級專家、廣東省教育學會理事、深圳市第五屆人大代表。榮獲全國優秀教師、網易教育金翼獎2019年度教育改革創新突出貢獻獎、全國十大最具思想力教育局長、全國科研型傑出校長、南粵優秀教師、深圳市文明市民、深圳市勞模、深圳市名校長工作室主持人、深圳市學科帶頭人等榮譽稱號。



原創研究成果《習本課堂：未來課堂教學的新理念新方法》榮獲2017年廣東省教育教學成果獎一等獎，2018年基礎教育國家級教學成果獎二等獎。並以「習本」理念設計、建設、創辦了羅湖未來學校，受到《人民日報》（海外版）等數十家媒體宣傳報道。

新時代下的教育

未來已來，智能時代對人才個性化特徵的新要求，導致教育轉型勢在必行。深圳市羅湖未來學校是國內首個擁有自主知識產權「習得」理念的新樣態學校，它以「面向未來、對標國際、應對智能時代」為定位。並已於2021年9月正式開學。以下是我們在未來教育中正在做、以及將要做的一些實驗，藉此為我國未來教育的探索提供素材。

一、習得理念的源起和發展

筆者從2008年提出以習得為價值取向的課堂理念，到今天近14年的歷程，從有包括廣東、香港、新疆、江西等在內的23所學校近萬名師生參與的大樣本實驗項目，到2021年羅湖未來學校實體的誕生，完成了從思想萌芽到漸成體系，從實踐中來再到實踐中去的蛻變過程。該理論與實踐相繼榮獲國家級教學成果獎的二等獎、廣東省教育教學成果獎的一等獎等榮譽。

習得課堂最早的思想火花起源自中國傳統先哲有關學習的方法論，比如，孔子《論語》中的「學而時習之」、朱熹《朱子語類》中的「未知未能而求知求能之謂學，已知已能而行之不已之謂習」，啟發我們從「習」的角度重新定位思考教學方式和學習方式。

習得課堂是對課堂結構的梳理與反思之後提出，強調課堂不是教與學的二元結構，而是「教、學、習」的三元結構。「教」如同廚師做菜，「學」就是吃菜，而「習」就是消化、吸收。這裡「習」就是知識的遷移、轉化、同化，是實踐操作乃至創新。

「習」作為課堂的核心，是教和學的落腳點，以習定教、以習定學、因習而得，實現學生體驗、深度學習和高階目標達成。

傳統的教育試圖把每個人按在同一個模子裏，變成統一的人、平面的人。如果我們的教育，只有教、學（狹義的學）兩維，那就只是一個平面，學生獲得的就僅是記憶、理解。有了第三維「習」之後，學生通過練習、實踐和修煉，才能成為一個立體的人。不僅完成知識技能內化吸收的「習知」，在習得知識的過程中逐漸養成良好行為而固化成「習慣」，帶來綜合能力的提高，還會上升為積極正向的情感、態度、價值觀外化表達的「習性」素養境界，構成一個完整的人的成長發展歷程。

沿着這個三維模型來梳理人類歷史上課堂的演變過程發現，1760年第一次工業革命後產生的課堂，以統一、標準、規模為特徵，是以傳授知識為主的「教本」課堂。到工業3.0時代，教育轉向了知識接收和複製模仿的「學本」課堂。隨着工業4.0時代的到來，人類邁進智能時代，要培養面向未來的人才，第三次課堂革命已然發生，以「習





得」為本質和價值取向的課堂成為大勢所趨。

以習為價值取向的新樣態學校，它的核心內涵為：以體驗和實踐為特徵的學校文化，因習而得的課堂本質；由習而異的個性化教與學過程和結果。

這時候教室環境、學校邊界、教育者觀念、學校管理模式等等，都要大刀闊斧地革新，讓「能量因子」在真實、開放、自由的環境中傳遞、生成，最終形成一個獨具特色的習得場域。

從外在表達來說，這是一個師生通過「動手動腦」、「知行合一」，發生「習」，促進「習」，從而實現遷移轉化的賦能場域。從內在邏輯來說，強調「習中有教學，教學必以習」。習得場域依托情境創設下的理解、互動、反饋、建構等環節的相互聯繫、相互作用走向智慧輸出。

二、習得理念與未來學校相遇

未來已來，但未來未知。杜威曾說：

「如果我們還在用過去的方式教今天的孩子，就是在剝奪他們的未來。」

我們開展以「習得場域」為新形態的未來學校研究和實踐，嘗試着對傳統學校重新定義。因此，羅湖未來學校從建築設計開始就將習得的理念注入其中，率先構建起「先有理念，後有設計，再有建築，最後辦學」四步走建校模式。

學校設計方案面向全球招標，中投者日本著名兒童教育建築設計大師日比野拓很好地理解了辦學理念，形成「林間習場」設計方案。學校依山而建、山樓一體、退台式設計打造空中花園，融入山林，天人合一。

這是一座透明的學校。大膽採用教室兩面全落地玻璃的，並可全開敞的設計，打造成通透式連體建築群，讓學習在一個自由、可見、開放的狀態中真實發生。

這是一個可變的空間。提供大量靈活百變的公共空間和可移動的學習工具，充分滿足學生獨習、互習、共習等需求。前院後庭

的設置讓班級都有各自的種植區、展示區、分享區、實驗區……

這是一塊體驗和實踐的地方。我們利用智能科技結合自然環境創設的各種體驗式場域。比如，在建設過程中把裸露在外的岩壁和開挖的岩石保留下來，誕生了穿越過去與未來的天然地質公園。

除此之外，還有隔熱又保暖的生態大屋頂、能充分採集自然光的光導纖維與感光玻璃罩等低碳綠色環保的高科技應用，致力打造雙碳典範學校。

三、辦學實踐的特色做法

（一）讓辦學思想體系化

學校以辦一所有靈魂的未來學校為追求，以尋找每個人的藍海為特色，以培養有中國情懷、全球視野、擁抱未來的社會主義接班人為目標。

「習得場域」的整體結構有五個方面。首先，在由理念體系轉化而成的「靈活、可變」建築場景裏，老師和學生不再圍繞教材進行傳授和聽講，而是通過「多樣、可選」的課程，採取「有備而來、知己知彼、百習百得、推陳出新」的原則開展學習。在「個性、可定」的智能技術支持下，可以收集分析學生大數據，形成學生個性「畫像」，從而構建「過程、可視」的評價體系，實現綜合素養評估。為了實現以上這些轉變，還建立全新的一套「扁平、可塑」治理體系保障運行暢通。

（二）讓治理結構再扁平

學校組織架構為「一校一院、兩中心、五團隊」。「一校一院」是未來學校、未來教育研究院，主要探索院校一體、研教輪轉、協同創新的未來教育機制。「兩中心」是綜合服務中心和教與學服務中心，取消了傳統學校的處室結構，以服務為驅動。學校實施團隊負責制，沒有年級和班級，兩個





年級組成一個大團隊，團隊下設若干主題團隊，團隊名字自取，如繁星、小雪花、石榴籽等，有利於進行混齡教學。每個團隊既獨立又協同，各具特色，形成一個自主生態系統。

（三）讓習得力量的價值最大化

未來教育研究院具有兩大「創新」，研究習得，驗證習得，提升習得，讓習得力量的價值最大化。一是組成結構上的體制創新。未來教育研究院是獨立法人機構，可以主動服務承接未來教育創新改革實踐項目與重點課題研究。二是運行系統上的機制創新。年輕化、高學歷、跨學科、複合型是學校師資隊伍的突出特色。他們都成為未來教育研究院的骨幹成員，拿着在教學一線發現的問題、收集的數據到研究院潛心研究，形成的方案再回到學校中進行實驗和論證。全員導師制，學生個個有導師，教師人人是導師。通過長期跟踪研究每個學生的在校行為與認知發展過程，實現對學生的行為和認知發展的「歸因」分析，進而設計研發每位學生個性化的培養方案。

（四）讓習得項目多點社會性

以真實問題為導向，以解決真實問題為目的，在習得項目過程中促進學生內化知識，同時進一步人格社會化。《我心中的未來學校》是一年級團隊開展的小組探究項目，學生用自己的文字、自繪畫和照片、手工材料搭建一所新的未來學校。《假如我是太平洋裏的一條魚》是一年級團隊歷時一個月的師生合作、家校合作項目，以日本政府決定將稀釋後的福島第一核電站的核污水排入大海的新聞為切入口，引導學生開展核污染、海水淨化、環境保護等小課題探究。《食育、寢育、淨育——讓生活更有秩序感》是全員全程參與的行為規範教育，未開設專門課時，而是融入學生在校一天生活中的實際場景實施。

未來學校是一個開放的、動態的學習場域，體現着人類認知的社會性、人本性、主動性、實踐性、生成性和創造性，最後實現處處有習場、時時能習得、人人皆習者的學習型社會的目標。

藝術教育 價值教育

專訪黃愛恩博士

面對困難，人們往往都會選擇逃避或放棄，捨難取易雖然是人的天性，但社會上仍然不乏激勵人心、鼓舞勵志的真實故事。是次專訪的嘉賓黃愛恩博士，她天生只有三根指頭，從小便受身體的限制，在成長路上遇到不為人知的徬徨、無助與恐懼。然而，她並沒有屈服於先天的缺陷，憑藉後天的努力及堅毅的意志，成為今天一位知名的鋼琴演奏家、教育家，她擁有卓越不凡的成就；同時，黃博士亦通過分享自身的經歷，成為別人的鼓舞和榜樣，實踐了以生命影響生命的教育事業。

甚是榮幸能與黃博士進行專訪，下文節錄黃博士的成長中的經歷，以及她對逆境、困難及價值教育的想法，相信教師能從黃博士的分享中有反思、有領悟、有啟發，她的人生經歷定能為教育工作者灌注滿滿的動力與盼望！



黃愛恩博士是香港鋼琴演奏家，天生只有三根完整的手指頭，故有「三指鋼琴家」的稱號。十三歲前，她每年都進出醫院接受外科矯形手術。自小熱愛音樂的她，初二開始學習鋼琴。中學畢業後，獲香港中文大學音樂系取錄，主修鋼琴演奏。後赴美深造，2006年在美國加州大學洛杉磯分校（UCLA）完成民族音樂碩士及博士學位。

回港後，黃博士獲聘於不同的大專院校擔任講師，教授世界音樂。多年來接受過不同媒體的專訪，也應邀出席過數百場演講分享會。近年，她亦常應邀到外地擔任演講嘉賓及作鋼琴演奏。黃愛恩博士現兼任香港中文大學、香港演藝學院、香港恒生大學助理教授。同時亦教授先天手指有缺陷的學生彈奏鋼琴。

砥礪前行 靠主得力

談到如何能在逆境中抱持永不言棄的精神及態度，黃博士表示，她並不是從小便能從容不迫地接受旁人奇異的目光。她憶述，就讀幼稚園時，曾因別人童言的莽撞與無知，遇到很多不快的經歷，每次在同儕的怪異目光及談論她身體殘缺的話題時，她的本能反應就是逃避和退縮，這也讓她年幼時較為孤癖，比較群體活動，她更愛獨自一人玩耍。

在小學階段，黃博士大部分時間都要進出醫院接受多項切割手術，包紮所用的紗布讓更多人注視到她的缺陷。雖然過程帶來難以言喻的痛苦，但在無形中，黃博士也慢慢萌生出對未來的憧憬和夢想。黃博士一直鍾情於「叮噹」的主題曲，雖然不懂彈奏，身體也不如常人，但她沒有多想，只是默默地專注在學習音樂上，沒有介懷成敗得失。這微小的憧憬和盼望竟成為一股推動力，為日後成為著名鋼琴演奏家埋下了契機。

到了中學階段，黃博士因着認識信仰的緣故，了解到每一個人都是上帝獨一無二的創造，或許人生是充滿了波折，所經歷的際遇都不盡人意，但卻有着上帝的計劃及美意在其中，黃博士逐漸扭轉過去負面的自我價值及自卑的個性，並勇於面對及接納自己的不完美。在過去，黃博士礙於心理及生理等因素，她沒有將對鋼琴的熱愛宣之於口，並付諸實行，幸有老師不斷的推動和鼓勵下，她終於突破了心理關口，於校內擔起了司琴一職。黃博士表示，最初彈奏時，她仍會刻意將自己的身體隱藏在鋼琴後，僅讓別人聽到彈奏的音樂，雖然這樣看似是逃避，但這已經是邁出了一大步。黃博士認為，「改變」並非如電影及小說情節般，能在彈指之間脫胎換骨，是在長年累月的磨練、沉澱和反思中走出來的。黃博士補充，逃避並不能解決問題；愈是逃避，愈是將自己困在一個惡性循環中，彷彿整個世界都與自己為敵。





黃博士表示，近年隨着國與國的衝突、矛盾愈演愈烈，加上疫情的持續擾攘，導致人心惶惶，師生不論在校園、家庭，甚至日常生活中都積累了不少壓力及負面情緒，黃博士認為，要舒緩及疏導負面壓力，除了要學懂依靠上帝外，也要常與家人、朋友分享內心的需要及感受。黃博士總結過去的成長歷程：通過信仰，讓她重新審視自身獨一無二的價值，建構起正面的自我價值認同；從同行的老師身上，得到鼓勵，讓她勇於探索並發展自己的興趣，最終將興趣轉化成專業，成就了今天精彩的人生。

黃博士分享自身的成長經歷時，說自己並不是大眾眼中的那樣非凡、那樣優秀，反而與一般人無異，經常有不足、軟弱的時候。她強調，不要因為逃避和退縮而感到愧疚，因為這是人的本能，但要學懂反思問題的癥結及突破盲點，將經驗不斷累積，堅持不懈地朝目標邁進，終有一天便會發現，原來難關和逆境只是人生旅途上的一個過程、一個小點，通過一次又一次的鍛煉，能磨練出意志力，成就更美好的將來。

挑戰自我 突破界限

時下年輕人較容易因失敗或遇到不順遂的境況而心生抱怨，黃博士說她很是理解，雖然她設有因身體缺陷終日怨天尤人，但心裏還是存着疑問和比較的心態，有時都會問：「為何天生身體有缺陷的不是妹妹而是自己？」黃博士憶述她每次向父母問及有關自己身體的狀況時，都會觸碰到父母心中的痛處，令他們難過和自責。黃博士從父母的眼淚，了解他們的痛，所以便不再多問。黃博士 她今天是兩名孩子的母親，所以很體會當父母的心懷意念，所謂：「天下無不是之父母」，父母永遠將孩子的健康、需要放在首位，在乎子女尤勝於自己。

黃博士感恩表示，雖然她的身體上有缺陷，但上帝的愛卻是充充足足，使她有完整且愛護她的家庭。她表示，雖然年幼時總是對自己的身體充滿各種疑問，但在中學時期，藉聖經的訊息，得到很滿意的解答。黃博士鼓勵年青人，不要定睛在失意、憂傷的事上；應該拓寬視野，環顧四周，不難發現



其實幸福及恩典一直在我們身旁，從沒有離開我們。

談及有關擴闊視野、放眼遠方，黃博士隨即分享，當初她在香港修畢音樂系學士學位後，毅然決定離開熟悉的人、事、物，出國繼續深造，背後的原因原來十分單純，不為別的，只為一圓兒時的夢想！黃博士解釋，由於小時候經常要接受手術，大部分時間都虛耗在醫院和家中，她希望在康復後能多走走、多看看這個世界，因而萌生出周遊列國、環遊世界的念頭；又因自幼鍾情於美國迪士尼樂園，這一夢幻工場，最終，黃博士便選擇到美國加州大學洛杉磯分校深造，修讀民族音樂學科，鑽研美國黑人音樂，並最終修畢碩士及博士學位。

或許在旁人眼中，黃博士的決定過於草率和魯莽，連她的家人對她的決定都大感驚訝，生怕她一人在外地無法好好照顧自己，畢竟在社會大眾的眼中，黃博士被界定為殘障人士，日常生活中有各種各樣的不便，需

要別人的協助。黃博士表示，隻身一人前往外地學習的過程絕不輕易，除了要適應環境及文化的差異外，更要學會照顧自己，克服生活中的困難。黃博士憶述，曾經為了節省開支，提着七公升重的橙汁，徒步行走了四十五分鐘的路程。黃博士的雙手不能長時間提取重物，卻在回家的路上不幸遇到滂沱大雨，她頓時百味雜陳，並表示當下很想哭出來，但明白現實生活就是充滿起伏、陰晴難測。即便哭過了、傷心過了，問題依舊存在，仍須努力解決，想到這點，她只好咬緊牙關，先將一袋橙汁卸在離家附近的車房，冒着大雨，先扛一袋回家，再回到車房，將餘下的一袋也提回家；雖然辛酸，但還是靠個人的意志與努力，挨過了！

**我要向山舉目，我的幫助從何而來？
我的幫助從造天地的耶和華而來。**

(詩篇 121:1-2)

品格培育 榮神益人

黃博士直言，在美國深造的期間雖然艱苦，但仍有許多值得欣慰和感恩的地方，正是這樣的磨練才會使人急速成長。她堅信，凡事只要多動腦筋、多走一步，便會發現出路總比困難多，關鍵在於我們是否願意有勇氣踏出第一步，嘗試面對眼前的困難。比如在疫情下的學與教不免遇到一定的阻礙，教師需要面對由線下到線上教學模式的轉變、學生因為缺少互動而降低投入感等問題。作為大學的教授，黃博士都承認自己在授課時都有難度，更可況學生要集中注意力在數小時的課堂呢！為了讓學生能更投入課堂及保持課堂效能，黃博士自己的經歷是會預先將課堂錄影，她表示，今天教師就如同網紅一樣，都要習慣面對鏡頭，也要熟悉運用影片分享的平台。黃博士表示，雖然預先錄影會花費不少時間及功夫，但只要多熟練及多使用，便熟能生巧。黃博士相信，只要能幫助學生吸收知識，每一位教育工作者都不會介意多下功夫的。

另外，黃博士有感，普遍學生不願意打開視像鏡頭，為了讓學生能更投入在課堂中，黃博士會在課堂中加入小組分享的環節，一來能提升學習趣味，加強學生的投入度、二來亦有助了解不同學生的學習需要。黃博士認為，學與教是相向的，當學生感受到老師的專注和投入，他們亦會更樂意投入在學習的每個環節中。

黃博士一直貫徹着以學生為本的教育理念，她表示，會經常在教學上作出微調，比如，使用貼近學生文化的題材、教材，讓學生們樂意投入和參與。黃博士補充，她希望教導學生不單單追求學科上的成績或表現，而是在課程上找到自己的興趣、目標。這些價值在今天的社會鮮有談及，但黃博士認為，找到自己興之所在，是會影響人的一生。因此，她常教育學生不要過於短視，只著重分數、畢業證書或獎學金上，在漫長的人生路上，更要多作不同的嘗試，切勿故步自封，抹煞自己未來無限的可能。



黃博士有感，今天社會的風氣偏重於學術上的發展勝於品德的培育；追求物質豐盛的生活多於提倡平等關愛的理念，她認為，隨着社會愈來愈富裕，年輕一輩沐浴在關愛和保護中成長，缺乏面對逆境和壓力的能力。黃博士表示，她在外地進修時，身邊的同學大都是一邊打工、一邊讀書，當時的工作環境十分惡劣，我們需要放下身段，在從事勞動及清潔等工作的過程中，讓黃博士明白到職業無分貴賤的寶貴道理，她表示，除非有親身的體會，不然很難從心底領悟到這道理。

黃博士認為，時下年輕人應多作磨練，並學習服侍他人。她更說，教育不只是教師將書本的知識傳遞給學生，當中更有品德、價值觀、禮儀等學習元素。黃博士以自身教育孩子為例，她表示，家中的小兒子從小便會幫助家傭姐姐分擔家務，如：摺疊衣服及清潔家居等。黃博士經常向小兒子強調，家傭姐姐並不是我們的僕人，因此要懂得向她

表達謝意。黃博士認為，類似的教育活動，如：小僕人計劃等可在幼稚園階段推行，讓孩子能在幼兒時期便習得同理心，懂得尊重及關懷身邊的人。

除了從小向孩童灌輸品格、價值觀的教育外，黃博士亦鼓勵盡早開展藝術教育。黃博士表示，在幼兒至初中時期，小朋友的腦部不斷發育、成長，根據一些研究及調查，若只進行一種活動，只會刺激腦的其中一部分，但學習音樂、藝術需要多方協調，若能不斷激活整個腦部，有利孩子日後的多元發展。

黃博士理解今天社會上充斥着負能量，瀰漫着一片愁雲慘霧及哀愁，時刻影響着人與人的相處和關係，黃博士寄語師生要學會依靠上帝的帶領，在漫長的人生路上也化作別人的祝福，也成為「和平之子」，將喜樂及平安傳遞給身邊的人，這也許正是今天世代，人們最需要的信息與福氣！



交織藝術與科技的未來教育

環境在變、時代在變、教育潮流也在變，唯一不變的是教師以學生為本、精益求精、春風化雨的育人初心！新冠疫情數年前倏然到來，擾攘至今，顛覆了過往學與教的認知：過去面授課堂是鐵一般的硬道理，今天線上教學已經成為常態，未來教育又將作何種轉變？在這不可知的世代，教育工作者唯有與時並進、緊貼潮流，才能成就學生為未來發光發亮，不落人後。

科創領域是未來的大勢所趨，學校亦將科技的元素揉合在恆常的教學中，確保學生不會被潮流的浪濤淘汰。我會馬陳端喜紀念中學陳婉玲校長深知科創對未來教育的影響，下文展示了陳校長前膽式的教育領航思維，想法獨特，在嘗試中為學生尋找突破的精神，令人佩服。為帶領師生裝備未來，培訓他們在藝術及科技等炙手可熱的科目做研究，期望為師生做出個未來；是一篇很值得讀者閱讀的文章。雖然未來是怎樣，無人知曉，但時刻能保持敏銳的教育心是我們的追求，相信陳校長的分享亦能讓讀者帶來一點體會，值得一讀。

陳婉玲校長

任職學校：馬陳端喜紀念中學

興趣/強項：閱讀、運動

喜愛書籍：《Grit》、《The Alchemist》

金句/座右銘：「我靠著那加給我力量的，
凡事都能做。」

（腓立比書4:13）



深化藝術教育

數十年來，本港趨向以單一形式選拔人才，使社會逐步偏重於培育善於學術考評的學生。部分不精於應付學術考核的年輕人，易被這社會風氣與教育制度埋沒才華。學校作為培訓人才的機構，有責任為學生提供多元發展平台，訓練他們成為不同領域的人才，以配合社會發展所需。為達成這項教育變革，我們須思考學校可於未來的教育路上，如何轉變角色。早前經濟合作與發展組織(Organization for Economic Cooperation and Development, OECD)發表的《回到教育的未來：OECD的四種學校教育情境》(Back to the Future of Education: Four OECD Scenarios for Schooling)報告提出四種情境：一、「科技延伸傳統學習」(Schooling Extended)，即學生可按個人興趣與需要，藉科技主動建構知識與技能；二、「外判教育」(Education Outsourced)隨着社會各界〔尤指工商界〕參與度提高應運而生；三、學校成為「學習樞紐」(Learning Hubs)，重視終身學習與生涯規劃；四、「學習無有時空」(Learn-as-you-go)。簡言之，學校的發展將打破原有的學習界限——學生可逐漸突破時空所限，於課室與上課時間以外，跨學科與學習領域獲取新的技能。



在馬中音樂室內增建的錄音室(Music Studio)

在建立一個立足未來的校園之前，我們首先要了解一下香港，甚至世界當前最需要的是甚麼人才。在香港政府列出的十三個專業當中，其中一項就是創意產業和表演藝術專才。我校老師順應本港未來對這類專才的需求，積極為學生引入更多更新的科技硬件，希望這些科技配套，令學生有新的學習體驗，好讓他們早日接觸及認識這個當前香港經濟其中一個最需要人才的行業。本學年我校在音樂室，增建專用錄音室(Music Studio)。錄音室設有良好的隔音物料與專業的錄音器材，學生儼如身處一個真實的音樂工作間，他們可在內學習如何以專業的錄音器材，配以專用的混音軟件，製作屬於他們自己的數碼音樂。學生將從作曲到後期製作，親身參與創作一首流行曲的過程。這個經歷將為日後音樂科的學習增添飛躍進步的元素，因為音樂已不單在於音符、不止於控制聲帶舒張，它還包含了數碼科技、軟件工程等科技學習領域的元素。馬中的藝術教學引入的科技硬件，突破了傳統音樂教育的教學方式，亦讓具數碼技術的學生，以另一切入點學習音樂藝術，可謂以「科技延伸傳統學習」。學生於錄音室經歷的，除了是一節音樂課外，更參與了一場生涯規劃活動。這種模擬真實的職場環境，有助學生瞭解自己的能力與興趣，為他們日後的職場生涯，奠定穩固基石。

培養創新精神

藝術教育學習領域與科技教育學習領域緊密契合算不上是新事物，但隨著科技發展，藝術教育與經濟科建立了新的跨科目連繫。隨著元宇宙概念的誕生，區塊鏈技術與Web3.0的高速發展，非同質化代幣(Non-fungible Token, 即NFT)成了這個世代的年輕人必須認識的新資產概念。我校為帶動學生踏



由著名NFT藝術家 Ching Lee 主講NFT藝術創作工作坊，學生及家長學習運用Apple pencil及Procreate軟件在iPad上創作，然後把畫作製成NFT，並於NFT平台展示自己的作品，預先把握未來藝術趨勢。

進Web 3的多元領域，讓他們發揮創意及培養其創新精神，即試着由淺入深，安排學生參與本校與外間機構協作的學習活動，體驗何謂NFT平台，使他們早日接觸非同質化代幣這顛覆未來資產的概念。我校視覺藝術科先從「電繪」入手，讓學生通過不同繪圖軟件，增強他們的成功感與學習創作視藝作品的興趣。早前我校邀請了本港著名插師葉偉表先生到校，與學生分享創作心得之餘，亦一同使用Procreate軟件創作插畫。另一位藝術家 Ching Lee 於工作坊內，鼓勵同學創作NFT，並將之放到專屬平台分享。這形式的藝術教育，讓學生以科技產品發揮創意；這科技與藝術教育的結合，正正回應了「人機共存」這個廿一世紀的社會常態，而NFT的製作與分享過程，則令學生一瞥未來社會的

經濟模式。我期望藝術教育可成為馬中未來教育的起步點，讓學生享受他們的學習經歷，並憑他們的眼睛，遙視自己的未來。



陳校長到訪了香港科技大學的綜合系統與設計（ISD）部門，向負責建立科大元宇宙雙子校園計劃的教授等專家取經，為馬中元宇宙校園計劃準備。

總結

我認為未來教育將進一步協助年輕人探索自己的人生，使他們順著自己的心意與才能，貢獻未來社會。世界經濟論壇(World Economic Forum，簡稱WEF)發表的Schools of the Future: Defining New Models of Education for the Fourth Industrial Revolution研究報告中，特別提到教育須以學生為本，培養他們的科技與解難等能力。作為教育工作者、一所學校的校長，我決心將學校教育，由過往以傳授知識為核心的教育方式，逐漸改革為：由學生自主研習新課題的學習模式。為建構這支援學生隨時隨地學習的平台，我特意到香港科技大學，向負責建立科大元宇宙雙子校園計劃的許彬教授等專家取經，並探討於馬中校園加入類似元素的可行性。我盼望這份在別人眼中天馬行空的意念與願景，令馬中於未來變成一個足以讓學生學會終身學習的教育樞紐。



視覺藝術科為高中同學安排了藝術家分享活動，讓同學了解NFT藝術及香港最年輕NFT藝術家Arthurus Ng的創作之路，繼續緊貼最新藝術趨勢。



學生創作的NFT藝術作品在灣仔會議展覽中心舉行的ECA Expo 2022隆重展出

從借調教師的角度看未來教育

教學相長，是千古不變的道理。如何備好一節課、如何上好一節課，又如何闡釋課本的難點、重點，讓學生掌握知識、學會知識，相信都是教育同工天天鑽研的方向。

教育局通過每年的借調計劃，邀請學校教師加入教育局團隊支援有需要的學校。借調教師除了協助教育局支援學校的需要外，借調教育局的前線教師通過參與及接觸不同領域的支援而增長了知識，亦能在其他教育專業人員身上學習，通過協作獲得嶄新的體驗與反思，對自身有飛躍的成長。

我會西門英才中學中文科科主任唐詠賢老師，於21/22學年借調到教育局的語文教學支援組工作。唐老師在去年暫時離開前線教育崗位，以支援人員的身份從事教育工作。這是不一樣的體驗、不一樣的學習；除了提升了唐老師自身的專業發展，亦令她看清未來教育的方向；為她重返校園的教學工作帶來新思維；無論對自己、對科組、對學校均有裨益。下文是唐老師借調工作的體驗分享，以及對未來教育的再思，值得與前線同工分享；相互交流，互相促進與進步。

唐詠賢老師

任職學校：路德會西門英才中學

興趣/強項：閱讀、旅行

喜愛書籍：《地久天長》、

《我輩中人——給中年人的情書》

金句/座右銘：「我的恩典夠你用的，
因為我的能力是在人的
軟弱上顯得完全。」

（哥林多後書12:9）



2021年3月筆者獲校董會的信任及簡校長的推薦申請借調教育局的計劃，經過一連串嚴謹的面試，終獲得在21/22年度9月到語文教學支援組工作的機會，在為期一年的借調時限與部門一群專業的支援人員共事。

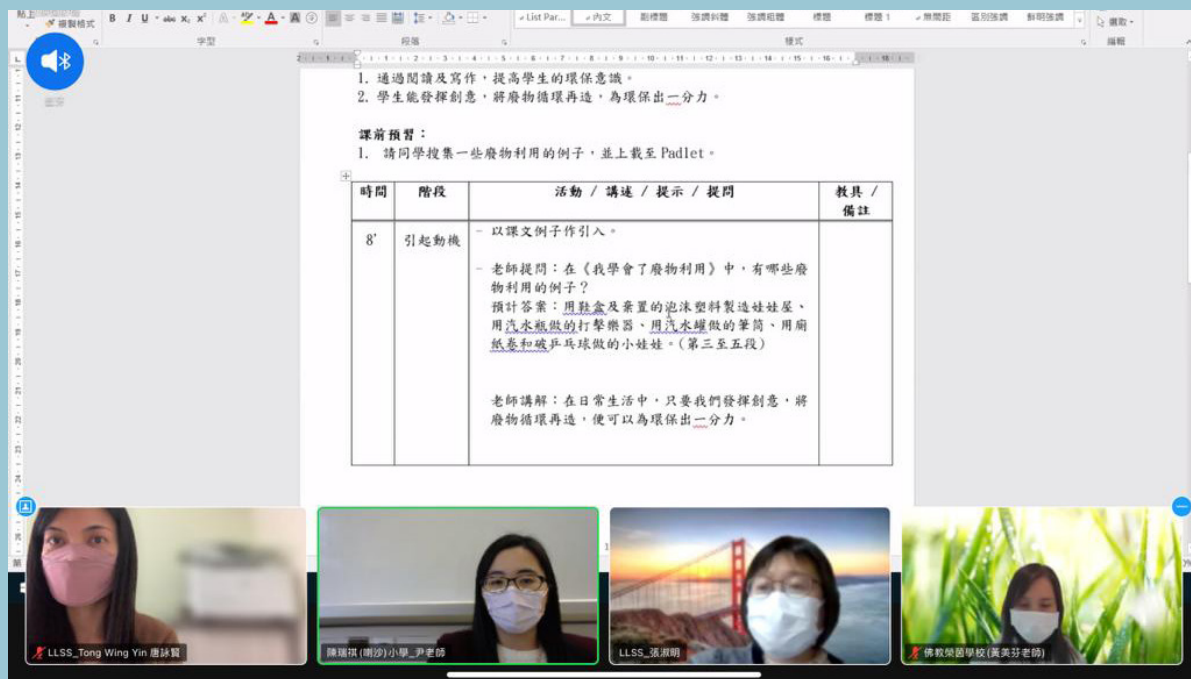
「在語文教學支援組工作的每一分鐘都充滿意義；在語文教學支援組工作的每一人才都不斷增值。」

以上引句是來自語文教學支援組的核心價值，當然，筆者不敢說自己是「人才」，所以我還是換一個說法：「在語文教學支援組工作的每一個人都不斷增值。」這是筆者在過去一年深深體會，也經歷到這核心價值的重要。的確，在支援組的工作是充滿意義，亦令筆者增值了不少。

筆者雖然是借調教師，雖然身份轉變了，但在支援組工作便與支援組同工無異，所以很快就投入工作，投入他們的小文化。語文教學支援組藉「到校支援服務」、「課程領導專業發展計劃」、「教師學習社群」等不同範疇協助學校發展一支專業、協作，有活力、有能力的教師隊伍，推動及提高同學學習語文的動機和興趣，最終目標是提升學生的語文水平，增大學生終生學習語文意願與能力。

去年支援了四所中學，藉定期訪校，利用會議或共同備課，為學校發展校本課程提出意見與支援；並與學校教師一同協作，設計照顧學習多樣性的教材，運用多元化的教學和評估策略，提升課堂教學的效能。另外，協助推動「語文教師學習社群」，因應語文教師的需要、興趣，及共同關注的課題，把教學理論、課程知識及教師的已有知





識和經驗結合，藉專業交流平台，讓教師分享校本計劃，又藉舉辦數次教師專業發展活動，與教師分享專題；及展示學校示例等，促進教師的教學專業發展。

由前線教師轉變成支援前線教師的支援人員，角色轉換，需要的是「熟書」，就是要掌握課程文件的精神、教學理論的實踐性及教育發展的趨向，這樣才能協助學校發展與時並進的教學內容，培養、發揮學生的學習潛能，裝備學生迎接未來的挑戰。以下是筆者借調教育局看未來教育的體悟。

創意教育不可少

21世紀的人才最需要具有哪些能力？懂得融會貫通、創新與實踐相結合、跨領域的綜合性人才，須具高情商、社交能力，常保持積極樂觀的態度。教育局課程發展議會早已在課程架構指出學生學習八大範疇的內容，及須為學生裝備好共通能力——沟通能力、數學能力、運用資訊科技能力、明辨性思考能力、創造力、解決問題能力、自我管

理能力、自學能力及協作能力，促進學生的全人發展¹。

在眾多共通能力上，學生的創造力卻一直被緊迫的課程、著重答案對錯的教師所抑壓²。創造力是創造和解決問題的能力；個體在適當環境的支持下；運用思考和想像，經過探索的歷程，表現出流暢、變通、獨創和精進的特質，產生新穎、獨特、有意義的意念或作品，其結果令自己感到滿足和使社會得到益處和改變³。學生因課上沒有空間、時間醞釀創造力，而接受傳統教育成長的教師雖然已盡力配合教育潮流的要求，改變教學範式，發展學生的創意力，但仍是被教學進度等瑣務糾纏，以致學生在共通能力的範疇上未能得到充分發展。



面對多變的未來，教師是需要突破的，嘗試放下傳統的包袱，尤其在語文教學上可多用創意，讓學生在學習過程中有啟發、有創造。教師須以創意的教學，培養學生的創造力。如在閱讀教學時善用圖片觀察、偵探式的提問、綜合資料的分析，引導學生思想；又或佈置具創意的課業，如改寫文章結局，或大膽重寫文章的故事等，激活學生的好奇心。學生需要時間醞釀創意，教師需要空間引發創意。由於在借調時有充分空間、時間，鑽研如何在教學中加入創意的元素，故掌握了一些技巧、策略，相信有助日後在課堂上貫徹實踐，並將教學創意的元素，心得與科組同事分享，設法研究如何在忙碌的恆常教學中都可以提高師生的創造力。

培育學生的正向價值觀

教育局課程發展議會轄下「價值觀教育常務委員會」（常務委員會）在2021年編訂了《價值觀教育課程架構》（試行版），以學生成長特質和發展需要作為基礎，臚列他們於個人、家庭、社會、國家和世界等範疇在態度和行為方面的學習期望；並以中華文化作為價值觀教育的主幹，貫通各學科／課程範疇，為學校提供一個整全和有系統的課程架構，推動價值觀教育。學校可培育學生十種首要的價值觀和態度，即：「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」、「關愛」、「守法」、「同理心」和「勤勞」（於2021年11月加入）⁴，作為推動價值觀教育的方向。





價值觀教育是全人教育的重要元素，通過各學習領域/學科課程的學與教，以及其他相關的學習經歷，培育學生正面的價值觀和態度；幫助他們在成長的不同階段，當遇上難題的時候，懂得辨識當中涉及的價值觀，作出客觀分析和合理的判斷，並付諸實踐，方能面對未來生活上種種的挑戰⁵。

面對光怪陸離、是非模糊的社會，學界一直致力培養學生正向價值觀，如學校周會、專題講座、全方位學習活動等，也是在課堂外加強學生正向教育，因此學校、老師、家長為同學的付出是毋庸置疑的。要把價值觀教育落實地注入課堂教學之中，老師是關鍵，價值觀教育的討論空間很大，難以評分論價值教育的成效，因為價值教育不是零和遊戲，也不是因為教師在跟學生談了後，學生的得著就像學會一種修辭法顯著，因此教師容易忽略價值觀教育。在借調工作中，我被提醒要認清價值觀教育的重要性，其中須確定教師的職責之重，「師者，所以傳道、授業、解惑也」，「十年樹木，百年樹人」，作教師的不單是「教書」、「教學」，更是「教育」，教師的影響是潤澤無聲的。認定了價值教育的位置，才談價值觀教育的規劃、教學與評估，才有效地做好「有價值的價值觀教育」，向培育學生的正向價值觀邁進。

結語

21/22年度因借調而走入教育局部門工作，在這年我收穫滿滿，在支援工作上雖在「助友校發展」，但自己同樣得著造就，而且我亦能與不同的學校、教師、學生一起發現、發展其獨有的學校文化，以校情為本，認清了該發展的方向。

「在教學工作的每一分鐘都充滿意義；
在教學工作的每一個人都不斷增值。」

我確信每位教育工作者每一分鐘都充滿意義，因為我們知道我們的付出正是裝備學生面向未來、迎接未來、打造未來。

參考資料：

1. 教育局 學校課程發展（2017）。《學校課程發展架構》。
2. & 3. 計劃學校聯校教師專業發展日。《學生創造力的培育與創意教學》。講者：李雅言博士、陳麗君博士。
<https://gift.fed.cuhk.edu.hk/>
4. & 5. 課程發展議會（2021）。《價值觀教育課程架構》（試行版）（2021）。

**我們這至暫至輕的苦楚，
要為我們成就極重無比、永遠的榮耀。**

（哥林多後書4:17）

以創新的商校合作模式 推行實境式學習

培養學生的計算思維及創業家精神

如何教育學生創新？又如何推動創新文化的持續發展？這兩點值得前線教育同工深思。隨著科技水平的不斷提升，社會及國家均對科研人才有更大的需求，過去鮮有提及的個人能力，如自主、創新、解難、編程等，今天已成為教育的一大趨勢。

學生時期正值想象力與創新力最鼎盛的時期，故學校應盡早培養學生，協助他們開拓創新思維，這樣才有利他們未來的發展，以及推動社會在科研及創新領域上的持續發展。

下文是節錄我會九龍協同中學鍾富源助理校長於6月10日的線上分享，九龍協同中學近年積極開拓創新的課程，想方設法在現有的資源下，讓學生得到最大的裨益；協助學生接觸創新、學會創新，激發他們以新思維、新方法解決問題。通過商校合作的教育模式，讓學生自行構思、處理並解決當下的難題，真正實現學以致用。期望通過閱讀文章，能激活前線教師有關創新教育的理念，培育更多年青一輩，為未來的社會創造新的價值。

鍾富源助理校長

任職學校：路德會九龍協同中學

興趣/強項：閱讀、彈結他、行山、
攝影、健身、編程

喜愛書籍：《Grit: The Power of
Passion and Perseverance》

金句/座右銘：Enthusiasm is common.
Endurance is rare.



根據教育局的「學會學習2.0+」，提升學生的開拓與創新精神的定義為：「開拓與創新精神」的特質包括具備創造力和創新的能力、積極主動和勇於承擔責任，能評估和承擔風險，在不確定的情況下，仍能保持堅毅，以及把握未來機遇。學校應該提供學習機會，讓學生能夠運用明辨性思考能力和創造力，提出新穎的意念來解決問題，並於模擬情景或真實商業運作中實踐，為社會創造價值。

本校於2020-2021學年起，在中四級開設「開拓及創新設計科」，兩年來在實踐提升學生的開拓與創新精神積累了一些經驗。本學年起，本校獲本地慈善機構教育燃新的邀請成為「開拓與創新教育校本課程先導計劃」的夥伴學校，與剛剛起步推行計劃的學校提供公開課示範及教學分享，共建教學學習圈。此外，本校已連續三年成為「賽馬會運算思維教育」創新社群的CoolThink資源學校，在學界推動計算思維，並入選成為十間香港中文大學「中大賽馬會「智」為未來計劃——領袖學校(2022-2023)」之一。學校在初中及高中課程都加入人工智能元素，並使用設計思維及了解社區作切入點。其中一個課業是學生分組通過網上人工智能使用NLP及GAN技術，輸入相關完整字句，產生藝術作品，讓師生及同儕在互評中體現創新科技的藝術。

世人哪！耶和華已指示你何為善。他向你所要的是什麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心，與你的神同行。

(彌迦書6:8)

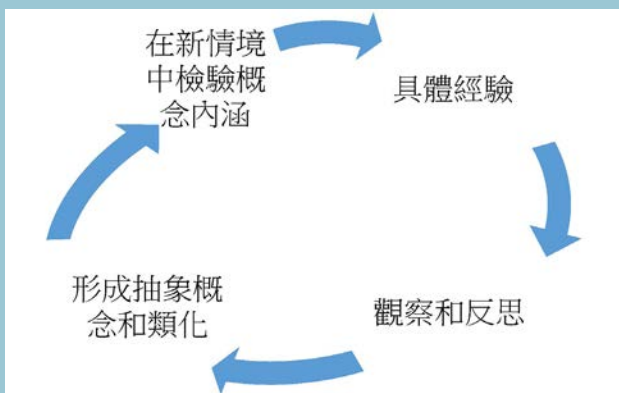
開拓及創新設計科

開拓及創新設計科在本校已踏進第三年。回想當初，開辦本科的目的是希望協同學生能具備創造力和創新力；積極主動和勇於承擔責任，在不確定的情況下，仍能保持堅毅，並提出新穎的意念來解決問題，同時在模擬情景或真實商業運作中實踐，為社會創造價值。開拓及創新設計科原本計劃讓學生走出社區，可惜因疫情關係，學生要走出社區需要面對太多風險、限制。校方只能為同學另尋出路，便聯絡一眾社會企業、N-GO、初創企業的創辦人到校，向學生闡述他們的公司理念。有些公司注重可持續發展，有些公司注重婦女權益，有些公司注重學生權益，有些公司主要針對青少年問題，學生在聆聽後便自行選擇打算解決哪一個問題，並着手思考解決方案。雖然學生在決策途中具備很大的彈性，但整個課程仍貫徹了當初的原則——培養學生開拓及創新的精神。

是次課程與以往的專題研習略有不同，專題研習較為注重學生的解難能力，而「想·創·日」則是以人為本，希望能針對性地提升同學的開拓及創新思維，以及與人交流的技巧，例如訪問技巧、如何向他人介紹產品、如何說服他人支持自己的理念，種種技巧均在實戰時培養。第一年的實踐與操作，我校的負責老師都是摸着石頭過河，剛開始的課堂主要以工作紙的形式教學。過程中老師察覺到工作紙的佈置會局限了學生的意念及創意，所以恢復面授課堂後便轉用壁報板進行小組協作，提升分組的效能。雖然同學處於同一個課室，但所接受的教學形式卻與常規課堂有着天淵之別；在分組協作的學與教過程不單提高了學生的學習的興趣，對老師亦是一個新學習、新嘗試。

分組協作學習

學生可以在課堂上分組，共同協作，進行問題導向學習(Problem-based learning)，了解社區的問題，提供創新的解決辦法。在課堂上，老師會把每堂的前十分鐘作簡報會，由學生介紹其學習成果及創作過程，也可以讓不同的持份者親自體驗學生作品。學校會安排學生於不同的校外活動當中，介紹其學習成果、作品及分享創作過程。在教案當中，學生可以通過經驗學習 (Kolb's Learning Cycle) 方法進行學習。根據經驗學習法，學生是參與者，他們需要對學習有動機及負責任的。學習活動過程是真實而有意義的，希望學生通過此學習法反省學習過程，並將所學到的可以用於真實生活當中。



Kolb, D.A. *Experiential learning*. New Jersey, Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1984.

根據以上的經驗學習模式圖，學生需要在課堂進行模擬日常生活的難題，從而設計一個能夠應用於日常生活可以使用的產品。

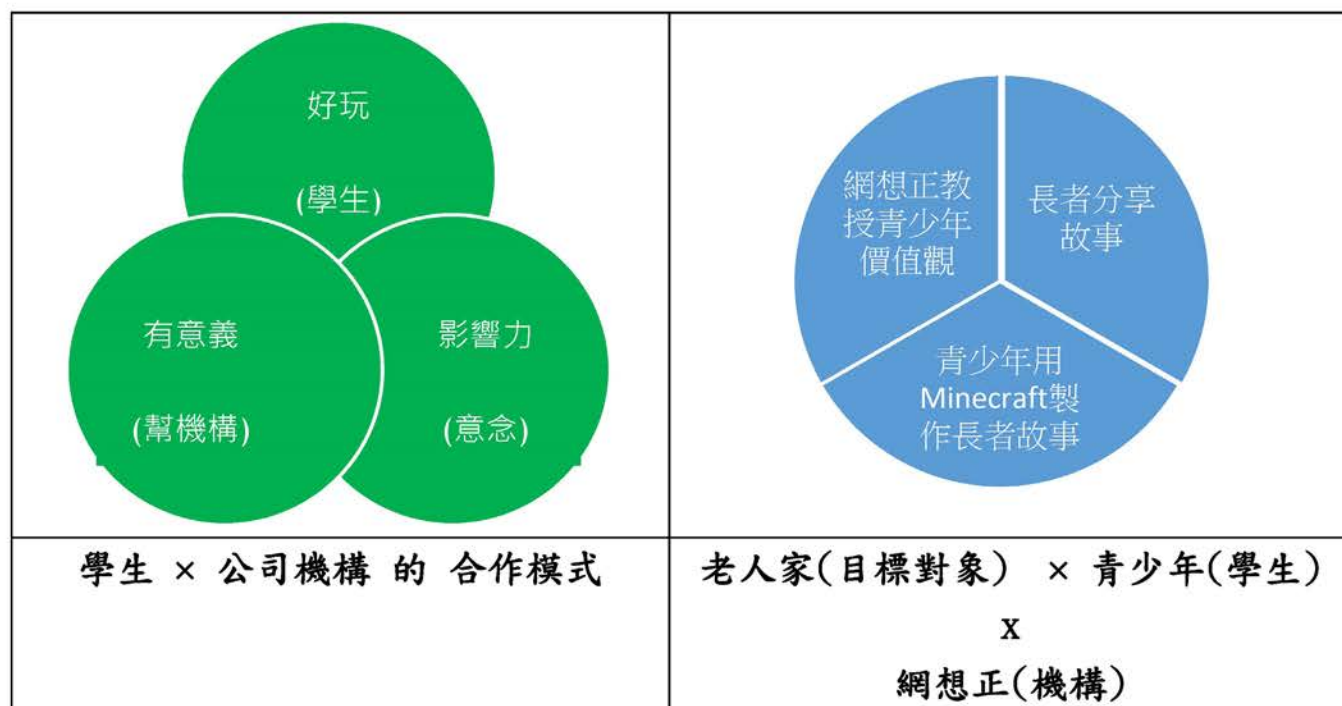
創新的商校合作模式

筆者在不同場合認識了不同界別的社會人士，他們對教育都是有心的，筆者亦學習善用社會資本回饋教育界，同時讓同學學會取之社會，回饋社會，提升學生對社會的歸屬感。



過去學生在初中課堂上學習了關於科技的知識、技能與態度，但因疫情關係，未有機會在社區實踐他們的想法。筆者期望企業家能夠有機會分享公司機構的痛點，所以安排學生訪問他們，學生因而構想一個意念幫助機構解決難題。





過往學校與機構合作的學生意念：

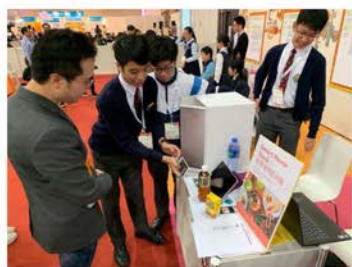
機構	學生發現機構及服務對象的痛點	原型製作
活現香港	遊客在 Zoom 認識香港時專注力較低，導致他們不再參與 Zoom 本地遊	製成一段影片為例子，內有原創吉祥物介紹香港
妳想煮意	客戶不清楚運輸食物的新鮮及安全	設計一個 App 介紹食品安全
陸續出版	公司知名度較低，缺乏商業客戶	舉辦一個商業化的活動，製作故事版
Popsible	學生會容易遺失了自己的獎項或獎狀	建立一個 NFT App 要讓任何人檢視及驗證這些獎項或獎狀
BNET	老人家記性不好，容易忘記食藥。	在智能拐杖的扶手部下方設立藥盒
Dreamstarter	小學生未能作書本上了解人體器官	製作人類器官模型教具，並加入二維碼和點讀筆
PressStart Academy	學生上堂不專心	製作卡牌 SEE card 及相關的遊戲規則

學生向家長、社區人士及商界展示成果的 「想·創·日」

為了讓學生體驗真實式的營商環境，學校邀請了家教會代表、學界代表、社區人士及商界人士作為嘉賓，為學生的全年成果進行評估及提供意見。「想·創·日」當天，操場上每組有一個攤位，由同學自發分工，決定匯報時的工序。這一天的籃球場上匯聚了同學在二十四個循環周內的努力，將一己心血展現在公眾面前。同學的解難方向很多元，有些學生以網店形式處理問題，有些學生以VR形式解難。敢於展現自己是協同學生具備的一項特質，在面對陌生人時不會你推我讓，反而主動向公眾講解組別意念。

在嶄新的教學中，嘉賓及老師們都能從中發掘到學生的另一個側面。學生的能力令人驚喜，即使跳出舊有課堂的框架也能很快適應。例如當中有一組同學打算以VR(Virtual Reality)形式帶出相關概念，但全組同學本身沒有相關基礎，結果他們在短短二十四個循環周內要由零開始，發掘問題、分析問題、找出解難方向以及學習VR的知識，失敗後又另覓出路，最終成功製成一件真實的成品。此外，有幾位同學的表現更令他印象深刻，他們平日都不太願意溫習背書，對學習似乎缺乏拼勁；但在課堂中卻十分認真，積極參與每一個環節，也樂於與老師同學分享個人想法，務求得出最有效率、最便利的解決方法。這種驚人的轉變的確令老師耳目一新。

活動花絮





培養學生成才 譜寫未來教育

怎樣的教育局能譜寫未來？教育是學生的成長的重要指南針，對學生未來學習以及追求的方向造成深遠的影響，想要培養一個靈、德、智、體、群、美六育並重的學生，從小培養的良好習慣是關鍵，這樣才能為未來打好殷實的基礎。小學生生涯規劃非常重要，也是教育局、學校及家庭都特別重視的，提前對未來做好規劃，不斷地鋪墊準備，訂立目標能讓小學生對未來的路看得更清晰，走得更遠。

我會聖十架學校通過「小學生生涯規劃的三要素」及「6G校園」的概念去帶領同學及培養同學，讓他們擁有正面的價值觀和積極態度。學校通過老師帶領學生認識自己的性格及興趣；認識職場與社會環境發展的趨勢及變化；認識中學的學習環境；銳意發掘學生的創造力、明辨思考、解難、領導能力等，努力幫助學生訂下明確的目標、激發學生的潛能。本文是王校長分享實踐未來教育的做法及心得，與同行分享。

王淑芬校長

任職學校：路德會聖十架學校

興趣/強項：閱讀、音樂、烹飪

喜愛書籍：《同行——最美的陪伴》

金句/座右銘：「你要保守你心，勝過保守一切，
因為一生的果效是由心發出。」

（箴言4：23）

未來教育

本校秉承香港路德會的辦學宗旨，按照基督真理立場提供全人教育，我們認為教育就是「一切為孩子」，我們按著不同學習需要的孩子，設計適切的課程，推行「優質基督化教育」、「國際文化校園」及「創意校園」，擴闊孩子國際視野。我們希望小朋友自小認識自己的志向、需要、興趣和能力，對自己的將來作好打算，才能找到適合自己的學習途徑，從而實現夢想。教育局首席教育主任張巧儀提出在中小學階段推行生涯教育為大勢所趨，而且不少海外、本地學者及學校課程檢討專責小組都認為應在小學階段推行生涯教育課程。於是教育局訂定了「小學生涯規劃教育推行策略大綱」，旨在培養高小學生認識自我、個人規劃、設立目標和反思的能力，以及認識升學及事業發展的機會和選擇。大綱提出了生涯規劃的學習內容：

有關學習內容應涵蓋三個要素，分別是「自我認識及發展」，以協助學生認識自我及外在因素對生涯規劃的影響；第二為「升學/事業探索」，目的是協助學生探究學習和工作的機會、限制及可考慮的選擇，以及第三，從「升學規劃與管理」方面，協助學生作出升學選擇、規劃，並制訂升學計劃及付諸實行。

因此，本校根據「小學生涯規劃教育推行策略大綱」推行一系列的計劃及活動，提升學生多元化的能力、建立學生正面的價值觀和態度，持續優化個人生涯規劃，協助學生尋覓人生的方向。

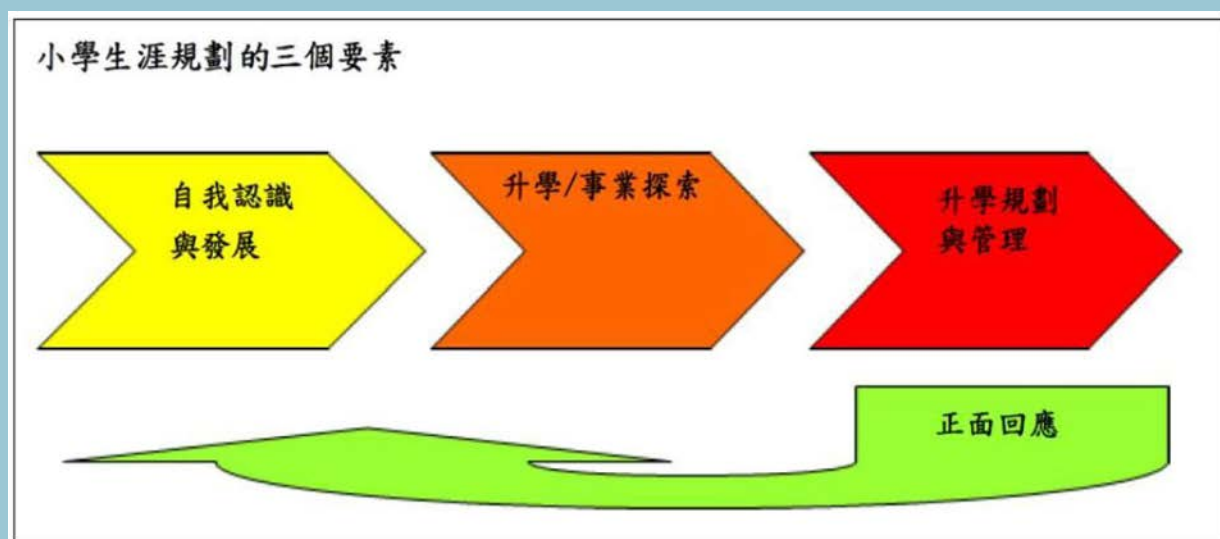
小學生涯規劃的三個要素

自我認識及發展

「自我認識及發展」重點在於讓學生對自己有深入的了解，因此我們鼓勵學生建立訂立目標的習慣，例如本校學生在每個學期開始，都會於靈德課訂立新學年的目標及計劃，使學生積極為學習及生活作預備。我們更是配合本校2020/21-2022/23年度的關注事項——「培養學生感恩、珍惜、積極、樂觀的態度」，設計了《我的行動承諾手冊》，就「感恩、珍惜、積極、樂觀」訂立目標，於日常生活中實踐有關四大範疇的行動，並記錄於手冊內。在學期完結前作出檢視及分享，讓學生確切地反思自己，從而更了解自己的志向與能力，繼而為將來好好規劃更長遠的目標。

「升學/事業探索」

「小學生涯規劃教育推行策略大綱」建議學生可參加職業相關計劃及活動。因此我們鼓勵學生多嘗試參加不同範疇的活動，





體育範疇



音樂及舞蹈範疇



視藝範疇



農藝範疇

並接觸不同的人 and 事，讓他們對自己的性格及興趣有進一步的認識。我們提供不同範疇的活動讓學生參與，並由專業團隊計劃及推行活動，如音樂及舞蹈方面，由顧問李紫昕小姐為學生指導及排練音樂劇；視藝方面，駐校藝術家余一樂先生在校舉辦不同的視藝工作坊，讓學生接觸不同的藝術媒介；體育方面，邀請香港運動員，如張小倫、杜凱琨到校分享和與學生交流；STEM方面，亦有STEM顧問辛海洋博士為學校STEM活動提供意見；本校更有農藝師、廚藝師，通過園藝及烹飪活動發掘學生對農藝或廚藝的興趣。學生從多元化的學習活動獲得更多不同的學習體驗，發掘個人長處，並初步瞭解不同職業的性質，對學生擬訂立未來路向和工作有莫大幫助。

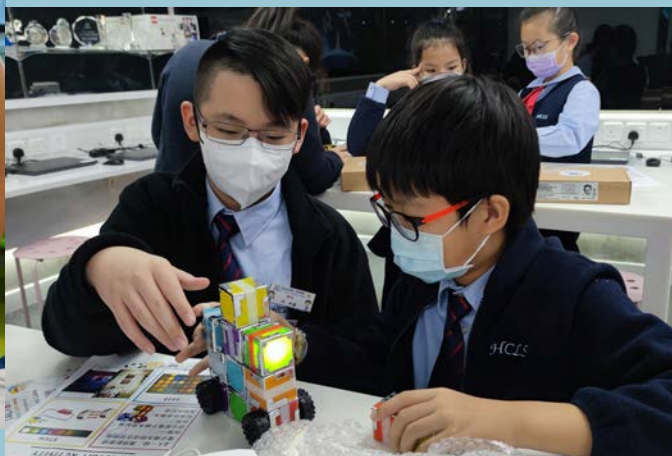
我們亦幫助學生認識職場與社會環境發展趨勢和急速的變化。受2019冠狀病毒疫情的影響，持續性社交疏離措施使不同行業的工作方式有所轉變，科技互動取代面對面交流更是大勢所趨。所以本校於本年推展「元宇宙」概念，即是通過虛擬實境眼鏡、手機、個人電腦和電子遊戲機等進入人造的虛擬世界，並進行實時虛擬環境的互動。本年度的開學禮，我們更以「元宇宙」形式舉行，學生通過進入虛擬世界與校長、老師和其他同學會面，除了能以充滿趣味的方式迎接新學期，亦能掌握社會動向，協助學生面對社會急速轉變的挑戰。

**我靠著那加給我力量的，
凡事都能做。**

(腓立比書4:13)



廚藝範疇



STEM範疇

升學規劃與管理

訂立升中計劃及培養正面價值觀是「升學規劃與管理」的重點。為了讓學生選擇適合自己的中學及作好準備，本校推行不同類型的中小銜接活動，包括升中講座、參觀中學等，幫助學生樂觀面對升中，將來能盡快融入新的學習環境。我們亦安排中學學習體驗環節，中學校長及老師到本校與學生進行講座及上課，分享中學課程特色，讓學生提前認識中學的學習活動，為選校訂下明確目標。



參觀中學



中學學習體驗

我們亦通過推廣「6G校園」的概念——好成績(Good Academic Performance)、好禮儀(Good Manners)、好創意(Good Creativity)、好操行(Good Conduct)、好健康(Good Fitness)、好心靈(Good Spirit)，培養學生正面的價值觀。

路德會聖十架學校
Holy Cross Lutheran School

6G 校園
A+ B+

- 好成績
GOOD ACADEMIC PERFORMANCE
- 好禮儀
GOOD MANNERS
- 好心靈
GOOD SPIRIT
- 好創意
GOOD CREATIVITY
- 好健康
GOOD FITNESS
- 好操行
GOOD CONDUCT

地址：荃灣路德圍31號 | 電話：2415 7878 | 網址：www.hcls.edu.hk | 電郵：hcls@hcls.edu.hk
Address : 31 Lo Tak Court, Tsuen Wan, N.T., Hong Kong | Telephone : 2415 7878 | Website : www.hcls.edu.hk | E-mail : hcls@hcls.edu.hk

好成績(Good Academic Performance)：我們在課堂上運用豐富的教學策略，從而發掘學生的創造力、明辨性思考、解難或領導能力等潛能，並為能力較高的學生提供更專業的培育計劃及課外資優課程，如：中文及英文朗誦、劍橋英語班、Filmit班、ICAS班、世界數學測試等，並協助學生報名參加比賽。對於能力稍遜的學生，我們亦會為他們進行課後輔導，提升成績，從而使學生建立自信，培養積極的學習態度。



舉辦校內頒獎禮，鼓勵在學業及培養正面及積極的學習態度校外比賽表現優異的學生

好禮儀(Good Manners)：禮儀在人與人之間的相處中是非常重要的，所以我們要求學生要做個有禮貌的孩子，遇見老師及同學時主動打招呼。我們並舉辦「禮貌之星比賽」，學生每主動向校長或老師打招呼及點頭，便會獲發「欣賞你」貼紙，以作鼓勵，從而培養學生有禮守規的品德，提升學生的主動性。我們亦邀請註冊國際禮儀培訓師到校進行禮儀講座及餐桌禮儀工作坊等，學習如何才可展現得體的禮儀和談吐。



六年級全級學生，置身大埔小白鷺餐廳，進行餐桌禮儀課程，即場學以致用



禮儀講座及工作坊

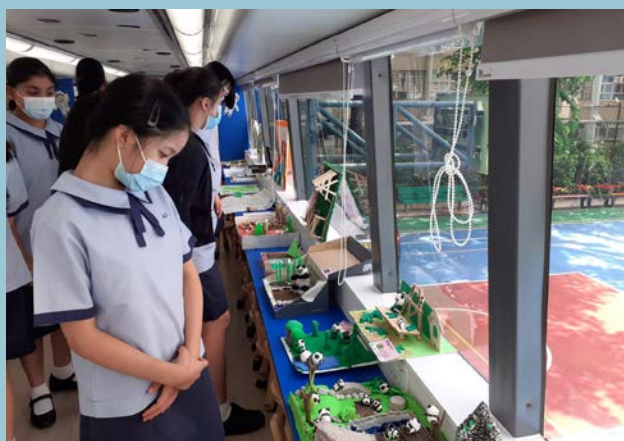
好創意(Good Creativity)：我們積極發展創意教學，並引入芬蘭教育元素——Less is more，在各科通過不同的「動手做」活動，讓學生綜合及應用各科知識與技能，從探知活動自主建構知識。一年級推行班本教師(Class Teacher)，大部份的課堂都由班主任老師教授，使班主任老師更了解孩子的學習和成長進度。我們亦於長假期進行全校創意課業，通過多元課業讓學生更關心身邊的人與事，啟發學生創意，探索自己感興趣的主題。本校的創意課業於創造思考方法(AT-DE-C 愛的C 模式)基礎上，融入設計思維(Design thinking)五步驟，加強訓練學生創意。



學生向老師背誦《弟子規》



創意課業作品



同學們到創意作品展覽欣賞和學習



同學們到創意作品展覽欣賞和學習

好操行(Good Conduct)：我們十分重視學生的良好品格，致力培育學生正面價值觀和態度。《價值觀教育課程架構》提及價值觀教育應以中華文化作為主幹，貫通不同跨學科價值觀教育範疇，並通過貫通和滲透於不同範疇的學科及全方位學習，協助學生建立正面價值觀和態度。因此本校發展校本中國歷史及文化課程(CHARM)，通過各朝代的人物及事件，加強學生認識國情、國家歷史及文化知識，培養中華民族傳統美德。本校亦推出「好孩子 勵計劃」，學生在行為或學習表現優異者皆可獲發貼紙乙個，集齊指定數量可獲小禮物一份，以鼓勵操行良好的學生。

好健康(Good Fitness)：我們藉着具趣味及有效的體育課堂，培養學生發展活躍及健康的生活方式，增加快樂感，強健體魄。除了完善的體育課程規劃，本校亦參加康樂及文化事務署的sportACT運動獎勵計劃，鼓勵學生在課餘時間延伸學習，讓學生積極參與運動。另外，為提高學生對健康體適能的意識，本校亦參加學校體適能獎勵計劃，學生須參與體能測量，並在上課及課餘時間進行體育活動，若測量成績達到指定水平便可獲得章級證書，以作鼓勵。



好心靈(Good Spirit)：學生通過宗教課學習聖經，認識基督耶穌的事蹟，建立對人、對事物的正確態度，接受基督化教育，培養基督化的人格與品德。本校亦會安排學生參加總會主辦的English Bible School，Vacation Bible School，English Bible Heroes，讓學生在參與活動中認識聖經真理。我們與路德會聖十架堂合作，堂校同心領人歸主，廣傳福音。此外，我們也會舉辦講座，邀請嘉賓向學生分享人生經歷和心路歷程，讓學生領略孝順、勇敢、自信、堅持、關愛等品德，喚起對生命的熱誠。



路德會聖十架堂張家成傳道
到本校傳福音



路德會聖十架堂范文強傳道
分享聖經故事



英文暑期聖經班活動



本校師生、家長、學生親友接受洗禮

結語

本校抱持「一切為孩子(All for Children)」的辦學理念，配合課程新趨勢，以適切的課程及活動裝備和培育孩子的全人發展。本校所推展的生涯規劃教育，緊扣「自我認識及發展」、「升學/事業探索」、「升學規劃與管理」三個學習要素，幫助學生進行生涯規劃，期望能為他們日後升學及就業做好準備，擁有足夠的能力迎接將來的挑戰。

正向校園

教師每天努力學習、研究，將前人碩果累累的經驗與智慧，一點一滴傳承下來；培養及塑造學生成才。

「正向教育」的興起，回應今天社會諸多負面的情緒與不安，提倡強化個人內在能力為目標，通過累積正向經驗，建立正面情緒和快樂感；讓學生學習以正面的態度，面對負面情緒和經歷，即便身處逆境洪流仍然有積極的信念和盼望，勇於接受失敗，繼而發起挑戰。

下文是李佩賢校長在學校推行正面教育的經驗分享。在李校長的帶領下，我會沙崙堂幼稚園很早便關注學生的品德培育及內在能力，包括：積極、樂觀、有禮等。整個正向教育進程由課程開始作出改革，逐步推展至家庭，繼而集結家、校之力，有系統地建構正向校園，學生均習得良好的品德，亦培養出正向的價值觀。學校更嘗試將正向及品德教育融入日常的課堂中。縱然未來或陰晴不定，但我們仍相信孩子們能昂首闊步，迎難而上，走出不一樣的明天！

李佩賢校長

任職學校：路德會沙崙堂幼稚園

興趣/強項：郊遊、旅行、閱讀

喜愛書籍：《給孩子50種幸福生活》

金句/座右銘：「要常常喜樂，
不住的禱告，
凡事謝恩。」

(帖撒羅尼迦前書5:16)

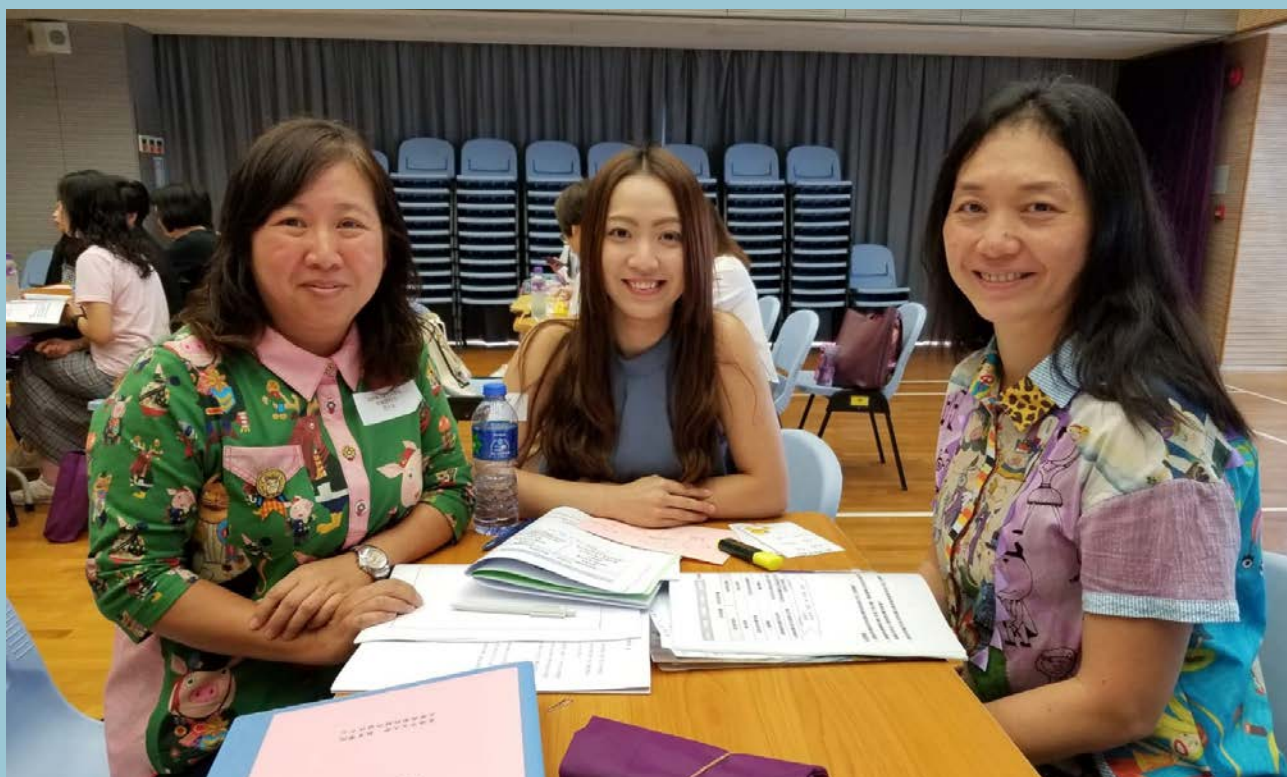


非常感謝香港路德會校監校長會的邀請，亦很榮幸在「2021/22年度中、小、幼線上交流活動」上，分享我校團隊在推動正向校園文化的成效。

本校推動正向校園文化源於教育局《幼稚園教育課程指引》(2017)的最新修訂，當中重點方向是加強推動品德教育，於是學校開始檢視現況，除了檢討課程設計和教材配套外，更考慮到家校合作的成效及社會迅速發展產生的種種問題，孩子如何與人建立良好的關係，當遇上逆境時，又如何能夠堅毅不屈且造福他人？這些都成為培育孩子正向態度，邁向美滿人生的研究重點。我們借助外力，參與由優質教育基金委託大學院校舉辦的「推動正向教育·邁向全人發展計劃」，以增強學校人力及物力資源，以達至既定目標。計劃以全校參與的模式進行，先以「學習」(Learn)正向心理學，繼而在日常生活中「活出」(Live)來，然後再「教授」(Teach)予學生，最終再讓正向教育「嵌

入」(Embed)整個校園的氛圍中(Norrish & Seligman, 2015)。

推展初期，由我校專責發展主任帶領，在學校組成核心小組，同時為全校教職員進行培訓，以學習美國心理學家Dr. Martin Seligman發展出來的「正向教育」理念，並在學校進行「教師生活與學校文化的滿意度」問卷調查，以評估及了解同工的個人幸福感、快樂取向、教學工作的滿意程度、對學校的投入感和師生關係等。調查結果顯示：教職員對日常的活動感興趣，認為自己是一個好人，大部份的工作接近理想，能夠獲得所需及滿足感，若再重新規劃自己的事業都不會作重大改變，感受到同事間有很多合作機會，學校好像一個大家庭，是個理想的工作地方。而且高興與幼兒相處，樂於聆聽幼兒的需要，幼兒亦樂於與老師分享，反映學校教職員有積極、樂觀和正面的態度。可見學校具備一定的基礎繼續發展正向教育，於是學校有信心逐步推展正向校園文化計劃。





第一步：融入課程

學校逐步在「正式課程」的每一個單元主題中融入正向教育的元素，以建立幼兒正面的思想及行為；在「非正式課程」方面，課室設置「情緒表」，按各級幼兒的發展，提供開心、不开心或快樂、生氣、傷心和害怕的情緒感受供幼兒選擇，以了解他們當日的心情，並適時作出關心；同時按幼兒需要創設六位獨一無二的小天使，分別為「問好」、「道謝」、「道歉」、「請求」、「禮讓」和「守規」，以提示幼兒多作正面的行為；另外，為鼓勵幼兒主動與別人打招呼，在每個課室門外亦張貼「創意打招呼」四格圖片，每日在各班邀請一位幼兒擔當「禮貌小天使」的任務，以「創意打招呼」的方式互相問好。

第二步：家校協作

家校協作是推動幼兒發展與成長的有力舉措，所以也邀請家長參與，比如，學校舉行「愛快樂同樂日」、「正向教育」家長講座及「禮貌天使大變身親子設計比賽」，讓家長認識正向教育的理念和禮貌小天使的





主要概念。另外，雖然受疫情影響而暫停面授課，但期間，我們的團隊仍製作親子活動短片及延展工作紙，內容詳細說明活動推行的目的及活動示範，並搜集相關的親職教育資訊與家長分享，以推展各項的親子正向任務，活動包括「以心傳愛」、「抗疫小先鋒」、「家務小達人」和「挑戰一分鐘」等，讓家長在學校悉心的安排下，逐步參與及體驗正向教育的價值與意義。

第三步：親子錦囊

為強化幼兒從生活中實踐良好的品格，學校舉行「禮貌之星」活動，當他們出現良好行為時，老師便會作出記錄，當選成為每月「禮貌之星」的學生，將會展示在「禮貌之星大道」作嘉許。但家庭教育才是關鍵，所以學校銳意將正向心態推展到每個家庭，核心小組設計了一套「開心對話卡」成為家長的親子錦囊，以豐富親子之間的正向話題及促進彼此互動；製作「三十日感恩日記」



喜樂的心乃是良藥，
憂傷的靈使骨枯乾。

(箴言 17:22)

的記錄冊，鼓勵家長凡事感恩，以提高他們對生活的滿意度及快樂指數，幫助他們建立正面經驗；家長積極，孩子就積極；家長正面，孩子就正面！小組亦製作「調節情緒小錦囊」的教材，提供簡易的方法，幫助家長舒緩不安的情緒；同時印製「舒情有法文件夾」，幫助家長及子女掌握更多情緒詞彙，親子過程中可以更容易表達及了解彼此的內心想法，有效地調節彼此情緒。只要掌握好親子錦囊，自然就能經驗正向教育了。

總結

自學校推動正向校園文化後，我們喜見六位形象化的小天使的積極態度，能讓幼兒認識及表現良好行為，這是老師最快樂的教學成果，看見孩童樂於使用「情緒表」表達

喜怒心情，情緒又得以宣洩，師生與友伴互相問好，有效營造關愛的校園氣氛；家長亦嘗試運用學校提供的小錦囊，逐步改善與家人相處的模式；這是正向教育最大的意義。

在推動過程中，讓我們有更深的體驗和更遠的想法，就是「塑造人的性格」是一個重大的教育工程，古諺語說「三歲定八十」，我們如何由幼稚園階段開展品德教育，到如何過渡到小學及中學繼續發展，需要我們前線教育工作者繼續細心觀察與研究，若能及早洞悉學生、家庭及社會問題與需要，握緊學習的黃金階段與時機，共同幫助及促進學生的全人發展，為我們的孩子創建積極和樂觀的學習園地是非常重要的。我們期待正向教育的研究方向繼續帶領我校建構更具意義的未來教育。



人才塑造 人才培養

發展青年 成就未來

專訪蕭澤頤處長

香港特別行政區回歸祖國25周年，貫徹落實一國兩制、高度自治的方針，市民享有《基本法》所賦予的權利，如：宗教、集會、遊行及示威等自由。在享有權利的背後，也不能遺忘履行義務的責任，香港是文明、法治之都，絕大部分的市民都能遵守特別行政區實施的法律。

「守法」是社會長遠發展的基礎，也是市民安居樂業的保障。2019年社會出現暴力示威、惡意毀壞，違法的事件頻頻發生，嚴重影響香港的和諧和穩定的國際形象。事件亦加深了市民及特區政府執法部門的矛盾，撕裂了人與人之間的種種關係；父母、親友及手足之情瞬間變得蕩然無存。所幸警隊全力止暴制亂，以及《香港國安法》及時頒布實施，穩住了香港法治社會的局面，讓社會「由亂及治」，並且邁向「由治及興」。

蕭處長認為，現在是絕佳的時機，集結社會各界持份者之力，將正確的訊息灌輸予青少年；他們是國家、社會未來的希望。蕭處長強調，香港警務處一直致力維護法紀、維持治安及保障市民生命財產。作為全港三萬多名警務人員的首長，警務處處長的工作之多、壓力之大、責任之重是毋庸置疑。感激蕭處長在百忙中，接受本刊的專訪，專訪當日正值颱風肆虐，蕭處長沒有更改我們的約談，並得悉縱使八號風球，他都會如期赴約，這份為青年人發熱的心，著實令人佩服。

下文節錄當天專訪蕭處長的分享，特別談到警方對青年人的一系列工作，並與不同部門及不同持份者的合作計劃，有關協助在囚年青人的更新及未來發展工作亦有涉及，內容極為豐富。「教育」不單是前線教師的工作，每位成年人都有責任教育、指導青少年走在正確、合法的道路上，學校如是，家庭如是，社會更應如是。期望專訪文章能給予前線教育工作者從多角度思考；如何配合不同持份者培育我們的下一代。

蕭澤頤處長

蕭澤頤處長深受其父親的影響，從小便把警察當作「我的志願」。於1988年12月加入警隊並出任見習督察一職，期間曾駐守多個單位。2007年，晉升為高級警司，先後任職葵青警區副指揮官和機場警區指揮官。2013年，晉升為九龍城警區總警司，其後出任人事部人力資源科總警司；2017年，晉升助理處長(人事)；2018年晉升為高級助理處長，接管行動處處長；2019年獲委任為副處長(行動)並於2021年6月23日，根據時任行政長官林鄭月娥女士提名和建議，獲中央人民政府任命為香港特別行政區第8任警務處處長。

天道酬勤

己丑年一月初
梁世權



摒棄成見 走出陰霾

蕭處長認為，青少年的想法及行為模式很容易受外界的影響，需要教師及長輩在旁正確展開事實的全貌，不然，年青人很容易會被有心人士利用，最終淪為替罪羊。蕭處長亦引用習近平主席於2022年7月1日的致辭：「我們還要特別關心關愛青年人。青年興，則香港興；青年發展，則香港發展；青年有未來，則香港有未來。」的確，國家及社會未來的發展，全憑年輕一輩的承傳、推動及開展，因此蕭處長認為，過去香港因反修例事件造成社會撕裂和分化，當務之急是要修補與年青一輩的關係。

是的，這是「人才塑造、人才培養」的第一步，也是關鍵的一步。回看社會暴亂期間，各處充斥着假新聞、假消息；網絡及社交媒體也流傳不盡不實的片段，蠱惑人心。或許有人認為這些流言蜚語只是無稽之談，

理應很快便不攻自破。然而實況並非如此，不少高學術水平、富人生閱歷的成年人尚且誤信虛構的傳言，走上街頭，違法被捕，何況是入世未深的年青人呢？

蕭處長表示，在反修例事件期間，警方拘捕了逾一萬人，當中有四成是學生，這四千多名學生正是受假新聞及假消息所荼毒的一群，也是被有心人士所煽動及利用的一群；實在令人痛心！

蕭處長及其同事曾與500多名被捕的年青人談話，希望能藉此了解他們違法背後的原因，盡力消除彼此的矛盾，期望讓他們明白守法的重要性。他補充，很明白當年青少年犯案的原因有很多，特別是朋輩間互相影響，抱着「人去我去」的心態的不在少數；亦有因為社交媒體的惡意扭曲，使他們對政府、執法部門心生怨懟；也有因為對自己國家的認識不足，錯誤解讀一國兩制的涵意；





更有因為相信大學教授主張的違法達義，認為這是一場神聖的任務。蕭處長認為，教育很重要，需要讓青少年明白守法的重要性、要有明辨是非的能力、獨立思考的能力、了解國家及了解政治等的能力都離不開「教育」。教育不盡是教師的責任，也是社會各持份者應有的責任。蕭處長續說，警方貫徹執法只為保障市民生命財產，並非要對被捕人士「趕盡殺絕」；畢竟，社會的分化和撕裂是所有持份者不願樂見、也不能承擔的惡果。因此，蕭處長認為，應給予被捕人士悔改的機會，並教導他們走上正途，這才是對社會長遠發展百利而無一害的做法。

群策群力 締結和諧

蕭處長表示，警隊作為執法部門，難免經常站在風尖浪口處。但他堅信，警民關係自始至終沒有對立，與其他的持份者如教育界、辦學團體或非牟利組織等，同樣有共同的理念，各盡其職，努力締造和平、穩定的環境，讓年青人在正確的教導下成長、成才，將來回饋社會、貢獻國家。蕭處長補



充，經歷了反修例事件後，警方加強了一系列的措施及方針，銳意修補警民關係及關注青少年的發展工作。他解釋，當社會風氣轉趨平和，他們亦要把握時機，正本清源，幫助及增強年青人打破謠言及迷思的方法和能力。

首先，是加強公共關係方面的工作。蕭處長笑言，當歌舞昇平、社會安定時，大眾並不會關心警隊背後的工作及警務處處事的程序等；過去經歷了假新聞及假消息的事件，蕭處長認為，警隊有需要改善及加強公共關係的工作：如何將正確、全面的事實反映給社會大眾是今後警隊公共關係部的首要任務。他續說，警員在執勤時，傳媒的鏡頭大部分瞄向警員，而非事件的全貌；蕭處長有感，警隊有必要做好在社交平台的宣傳工作，例如：由在場警員以現場直播的方式，將實況片段傳遞給社會大眾；此外，警方須訂立明確的機制，一旦發現網上有流傳虛假新聞及消息時，必須在兩小時內於網上及社交平台作出澄清。蕭處長指出，若不盡快作出澄清，事件將會越描越黑，最終演變成百

辭莫辯、是非顛倒的局面。

隨著社會、時代的進步，警隊的工作也要與時並進，提高透明度，避免社會大眾對警方的執法存有誤解，造成不必要的分歧。蕭處長說，曾聽過負責拘留所同袍的分享，有一位年輕女士因涉案被捕，帶到臨時拘留中心時，竟向警員遞上一個安全套，並說若要對她進行侵犯也務必要用上安全套。蕭處長驚愕地表示，這些聽聞固然叫人瞠目結舌，但也反映出假新聞造成的禍害是何等大；警隊有必要提高透明度，讓社會各界都了解警方的責任是要維護特區安全、保障市民的生命財產是他們的天職。

蕭處長明白，人往往會將一些不盡不實的新聞及消息，加入個人主觀的意見，在沒有先弄清消息的真偽之前便展開討論、傳播。他認為，在接收任何新聞及訊息時，要頭腦清醒，不要人云亦云，將自己變成假新

聞及假消息的流通管道，特別是位居要職及有權威的人士，更應注意自己的言論，不要輕率轉發未經證實的消息，不然就後患無窮了！

除了加強公共關係的工作，其次，亦須通過軟性手法，加強與青少年的聯繫和互動的機會，從而修補雙方的關係。蕭處長深信，親身接觸與解釋是釐清誤解最直接而有效的方法，故此，警隊積極與外界合作，組織及參與不同的活動項目，讓社會各界持份者與青少年有互動與接觸的機會；另外，警隊亦設計一些桌上遊戲及棋類遊戲，除了吸引年青人參與，增加互動的機會外，也能將警方一些正向的訊息及工作內容，通過遊戲傳遞，比如：打擊罪犯，除暴安良等均以遊戲及較輕鬆的形式灌輸及教育青年人。

蕭處長表示，今天是資訊科技急速發展的年代，不論是宣傳或教育，也應因時制







宜，積極採用不同的媒介及方式，讓青年人及學生能掌握關鍵訊息，避免誤信謠傳，幹出違法的事而斷送大好前程。他補充，一些軟性手法及年青人較感興趣的方式，如：線上短片、開箱文等，能將特定主題及警方近期較關注的社會狀況，以更廣、更快、更有效的方式傳遞開去。蕭處長解釋，在反修例事件期間，不少市民均對警方所使用的武器存有誤解，一時間眾說紛紜、人心惶惶。為提高市民對警用武器的了解，警方增大透明度，配以軟性手法宣傳，以正視聽，比如，以開箱文的形式設計短片，以有趣、精簡的方法介紹胡椒水發射器，目的是讓大眾了解，警隊增設低殺傷力裝備並不是如坊間所言，要傷害大眾市民；相反，警方一直貫徹以最低程度的武力遏止暴亂的發生。蕭處長表示，短片中警員親身示範被胡椒水發射器擊中後所帶來的反應，呈現了最真實的一面予社會各界持份者；讓他們掌握真實資訊。



蕭處長強調，警方過去採用的宣傳方式，如：到校進行講座，仍然會繼續推動和舉行，亦會按學校需要，共同擬訂日期、主題、對象等，到校進行講座或小組討論。他續說，採用不同類型的宣傳方式，不是單純為了應對社會的輿論壓力，而是更希望收到實質成效，讓學生及青少年能真正受惠。

第三，是積極與社會持份者通力合作，

達至「跨部門、跨專業」。蕭處長說，要辦好青年的教育工作，單靠警隊或社會零星的持份者是不夠的。因此，自2020年始，蕭處長經常四出與不同的團體進行定期會面，比如：政府部門、辦學團體、家長教師會聯會及18區校長會等。通過共同的商議，一者能吸納不同持份者的意見，取長補短，為的是再次與年青人建立互信的關係；二者亦能集結專業，有效運用社會資源，協助在更新人士重回正軌。

蕭處長分享，於2020年底，警務處聯同懲教處攜手合作「並肩同行」計劃；該計劃的目標對象是30歲以下服刑的青少年，期望向在囚青少年宣揚奉公守法的觀念，去除激進思維，重建積極人生。蕭處長憶述，於去年母親節，懲教人員、義工及臨床心理學家邀請在囚青年的母親到訪沙咀懲教所，母子二人合力繪畫一雙「小鞋子」，象徵母親與「小孩子」攜手同行，繪畫出人生的新一頁。

蕭處長續說，當天與其中一對母子聊天，得悉男孩在社會暴動中，他因衝擊警方防線，而被判入懲教所。蕭處長憶述，那名少年，是一名很乖巧、單純的青少年，不覺得他會干犯攻擊他人等暴力行為；男孩的母親住在水圍，從事體力勞動的行業，她由家中出發到沙咀懲教所，來回便耗費了大半天的時間，而探訪的時間僅有半小時，母親對兒子的不離不棄令人動容。蕭處長看到男孩在親筆書寫的字卡上的第一句說：對自己過去的行為感到懊悔！他的真誠悔意感動了蕭處長。蕭處長表示，在2019事件中，不少青少年被煽動，他們都認為只要是義之所在，不管行為是否合法，也應盡力去爭取，他們最終為自己魯莽的行為承擔了法律責

任。

蕭處長有感，不少在囚的青年人，本質大都純樸謙厚，有大好的前程，若就此斷送，對家庭及個人而言都是憾事；而對社會整體發展，也是有害無益。蕭處長遂積極聯繫社會不同的非牟利機構，認識了名為「蛻變計劃」的熱心機構，通過集結多方專業及利用不同的渠道，為在囚青年提供心理輔導支援、生涯規劃，以及提供就學及就業機會予在社會事件中等待審訊及已判刑的青少年，協助他們，重投社會懷抱。蕭處長感激社會不同持份者的支援，通過「蛻變計劃」，不少服刑後的青少年能重返校園，繼續人生的新篇章。蕭處長認為，社會能給予真心悔改的更新人士一個機會，讓他們在重投社會，作出貢獻，不放棄管教他們，不任由他們自生自滅；這是功德無量的事。

深度認識 未來可期

社會事件退卻，疫情也逐漸降溫，隨之而來的便是開展未來的教育工作，蕭處長娓娓道來地說：檢視警隊上半年的工作，青少年被捕人數雖然明顯下降，但仍然有幾類罪案要關注的，包括販毒、傷人、嚴重毆打及詐騙，因為有輕微上升的趨勢。蕭處長擔憂，青少年會被不法集團利用或操控，進行販毒、刑事毀壞及賣淫等不法活動。蕭處長續說，涉及嚴重的毒品案件，一如官方宣傳口號：「一宗也嫌多！」因為販毒判刑很重，蕭處長不希望青少年因一時貪念、無知而盡毀前程。除了一貫到校的禁毒講座，向同學陳述毒品的禍害之外，蕭處長認為，更可以藉微電影這類軟性的宣傳手法，增強青少年的反思及共鳴感。蕭處長表示，早前警方特意拍攝了一套名為「友毒·毒誘」的微



電影，節奏明快，主旨鮮明，在短短二十分鐘內，講述時下年輕人對毒品判刑的無知，以及貪圖賺快錢的心態，因而被販毒集團所利用，最終負上沉重的代價，片段在最後部份也加入了一名少女因販毒被判刑17年的真情剖白，以自身的遭遇告誡年青一輩，切勿以身試法；值得在學校播放。

除了向青少年宣傳毒品的禍害外，蕭處長反觀反修例事件的緣起，是基於社會大眾、青少年及學生均對國家的認知不足。因此，加強青少年對祖國的了解，提升國民身份認同也是未來教育的一大工程。蕭處長補充，青少年普遍是在網絡上或朋輩口耳相傳有關國家的消息，但大部分內容都是偏頗、具指向性的。蕭處長分享，他曾與拘留所的青年彼此交流意見，由淺談的閒話家常，到談守法的意義，雙方都是有說有笑，言談甚歡，青少年都能理解法治的重要性；但當話題轉向有關逃犯條例的修訂案時，蕭處長形容，他們的態度驟然一變，咬牙切齒地喧嚷着；認為這是一種政治迫害的手段，是剝削香港人自由的惡法。蕭處長深感，不少年輕一輩表現的莫名敵視，一來是受到有心人士煽動，二來是源於對祖國的不了解。

蕭處長引用習近平主席於第六屆特區政府就職典禮的講話，當中提及四點希望，包括：共同維護和諧穩定，讓年青人更了解及認識國家的未來工作及發展。蕭處長認為，要讓年青人親身經歷，方能讓他們加深對祖國的了解、加強對祖國的情懷。他表示，「說好中國故事」在國情教育中自然是不可或缺的一環，但更重要是讓年青人親身接觸、體會及反思的機會。蕭處長以舉辦到內地遊學團為例，要深度地看國家的發展、看科技的發展，比方說，到精密機器研究所，

或科技設施。蕭處長解釋，不少年輕人對科技、航天技術等有濃厚的興趣，但他們卻不曉得，今天祖國科技的發展比香港有過之而無不及，甚至有部分更勝於西方，如5G技術，這是很值得年青人自豪的。

另外，蕭處長也希望藉此提供一個契機，讓本地的年青人能與內地年青人多作交





流，彼此分享，互相學習。他憶述一位本地大學生曾向自己分享與天津的同齡學生交流所見所聞，本地生發覺對方的學問、知識及國際視野都尤勝自己，故從心底敬佩對方及祖國的教育，亦大大扭轉了過去對國家一些不完整及片面的觀感與看法。

蕭處長總結，年青人是國家、社會未來的棟樑。故此，要修補社會的分歧與矛盾，

以及教育年青一代正確的守法意識、國民身份認同等工作，實在是刻不容緩的事。需要社會各界持份者的共同參與，提供機會予更新人士，並持之以恆，方能讓年青一輩對未來抱有盼望。

蕭處長理解今天教育工作者的擔子很重，教師要顧及教學進度，也要提升學生的學業成績，對學生的成長難免不夠全



面，放輕了國情教育的重要性。他寄語前線教師，在謠言滿布的社會裏要為學生把關，教導他們明辨是非、判斷真偽同樣重要。因為學生的一言一行、舉手投足皆以教師為模板，在正確的事情上須加以讚揚；在錯誤的事情上須予以提醒，不然，會令學生有錯覺，誤以為成年人默許錯誤的事可以繼續錯誤；若是這樣會讓不法之徒有可乘之機，容易讓學生陷於違法的險地。蕭處長深信，只要集結社會各方之手：教育界、家長、傳媒、熱心公益團體及政府部門，必定能引導我們引以為榮並鍾愛的年輕一代走在正軌，將來有能力乘風破浪，擔起社會發展、國家發展的大樑，建設更美好社會、國家和世界。

**教養孩童，使他走當行的道，
就是到老他也不偏離。**

(箴言22:6)

細味文化 傳承文化

專訪黃寶龍先生

「精神書局」應該是一個鮮為人知的二手書店，名字來源於「精神糧食」，書店賣的是二手書籍，店主希望讀者能在最適合的價格上，買到最適合的書籍。「精神書局」經歷開張——加租——搬遷——再開張的階段，由1958年至今已經有六十個年頭，歷史算悠久了，如今的店主黃寶龍先生已經是第三代傳人了。他曾在電視劇《大時代》飾演童年的方展博，可算是童星了；他為了繼承祖業讓書店能夠繼續延續，在西環舊店結業前也努力尋找新店搬遷。

「精神書局」舊址位於西環的橫街小卷內，門口整齊齊的擺放着幾輛極具文青氣息的自行車，與周圍的建築形成強烈的對比，彷彿如密林中的城堡。本刊主動聯繫黃先生進行專訪，想了解二手書店的經營、特色，以及有關推行閱讀文化的成效。感謝黃先生二話不說，答應及安排訪談，期望讀畢專文，讀者能了解二手書店存在的價值與意義。



黃寶龍(Sam Wong)先生年幼曾拍攝電視劇及電影，曾演出香港電台(港台)節目「CYC家族」和唐寧作螢幕小情侶，亦曾在電影「四個32A和一個香蕉少年」中，飾演主角。於1992年，在TVB電視劇「大時代」飾演主角方展博的童年。該劇於2015年重播並被封為「神劇」，當中黃寶龍所飾演於父親方進新臨終的一幕十分催淚，令黃寶龍再次引起觀眾關注。

現時繼承由祖父於1958年經營的二手書店精神書局，為第3代掌舵人：北角店和西環店(即將結業)，推動二手書文化。多次到各場合和組織演講及義賣，藉此向大眾分享讀書樂趣，喚起社會閱讀風氣。由於其西環分店書局的獨特性，令黃寶龍成為西區代表性人物。曾因此接受多個訪問，並參與多個節目的嘉賓主持及推廣西區文化及旅遊。



肩負使命 延續使命

作為精神書局的第三代傳人，黃寶龍先生雖然有感二手書店在經營、發展及傳承方面遇到不少阻力，但他仍然埋首打拼，背後是源於一個重要信念，黃先生表示，即便是遇到難關，也要勇於面對，不可輕易放棄及逃避。他續說，精神書局由祖父一輩傳承至今，已有將近70年的歷史，傳承下來的不僅只有店舖，還有信念。黃先生憶述，書店最初由旺角搬到北角、西環，而西環這店舖也在6年後的今天將要迎來結業。或許在他人看來，貿然踏足未知的領域都是吃力不討好的工作，但黃先生堅信，在風雨過後會有陽光；因 在努力後總會有得着，有學習；當親身嘗試、經歷及磨練後，便會發現眼前的難關很快便會消散，明天又將是新的一天。

黃先生表示，駐足書店幫忙已將近10年的時間。他想起最初接觸二手書時，總感覺書本不甚乾淨、書頁發黃、書身亦彷彿散

發着怪味般，很不自在。但深入接觸後，慢慢發現，在二手書的寶庫裏藏著不少相當吸引的書籍，絕不遜於大型書局或新書店。黃先生很感恩，將要搬遷到新店之際，竟迎來不少傳媒追訪，他希望能藉媒體，讓廣大市民多認識閱讀及了解二手書店存在的價值。性格樂天的他自言很幸運，因為書店有多年的歷史，已建立了一定的規模、資源及顧客群，身為書店的第三代傳人，他表示，自己有一份濃厚的使命感，就是繼續推動閱讀及保留二手書的傳統文化，他希望能讓年輕的一代有機會接觸過去年代醞釀的香港文化之一；黃先生表示，從80及90年代的小說、散文中，讀者能通過這些別人眼中的「舊書」了解過去年代的生活習慣、文化及生活模式等，這是很寶貴的舊知識。雖然大書局、新派書店林立，但黃先生認為，二手書店也有其市場定位及存在空間，他慶幸能參與其中，並從中發揮其功能保存其價值、推廣其工作，黃先生說感到別具意義。

持續改良 持續求變

談及從演員的身份淡出銀幕，毅然擔起家族大樑的心路歷程及原委時，黃先生表示，在年幼時，他對讀書不感興趣；卻在拍攝、演藝上找到自己的快樂及價值，他坦誠表示，有感因為拍攝的緣故，錯過了童年學習、閱讀的時光，雖然遺憾，但並沒有太後悔，因為這些經驗和回憶都是難能可貴的生命歷程，參與到經典的演出更覺光榮。黃先生表示，這都是人生的歷程與學習。從拍攝、創業，到現在經營書局，黃先生認為，在過程中不免遇到很多困難，他認為最重要是虛心學習，也要懂得多角度思考、歸納、反思。黃先生續說，最初回家幫忙打點書局時，什麼都不懂，一切從零開始，所以父親安排他將一些暫時不好賣的舊書搬到倉庫，工作看似簡單，但過程中讓黃先生掌握到顧客對書本選擇的取向和喜好，這也是一種學習。

談到因何對二手書店情有獨鍾，黃先生表示，精神書局經營了超過半個世紀，當中實在有太多值得保留、回憶的事物，比如，認識良久的客人、已經泛黃的書頁，都是很值得讓人細味，他坦承，對於書店本身存有一份情，就像是一位認識許久的故人一樣。當然，書店本身亦有家族的使命感，要肩負起這店舖。黃先生不敢奢想能讓精神書局一代接一代長久傳承下去，永不衰敗；只是盡力耕耘，默默守住，希望能多盡一份綿力將閱讀文化、傳統文化繼續在這裏傳承下去。

其次，黃先生表示，這書店的環境及裝飾都與六年前的不一樣，由他親手安排及擺放，雖然店內空間不怎麼寬闊，但每本書都排列得井然有序，店內亦設有一個由書疊



成的「打卡位」，客人們喜歡在「書洞」的布景拍照自娛，也是不少客人的共同回憶。黃先生續說，書店的門口位置正對着兒童遊樂設施，因此，黃先生希望能把握地利的優勢，擴闊二手書店的閱讀社群。他憶起，最初留意到有小孩進來二手書店看書時，他心中便倍感欣慰，因為證明了這地方除了承載上一代人的情感，原來也能吸引到年輕一代的到來。雖然有較多時候，進來的年青人也只是看白書，但他絲毫不介意；相反，更因為看到年青人願意停留在這裏細味文字，放下電子產品的玩意，這是可貴的；看到孩子們閱讀的書本從小說類別轉到文史類的書籍時，這些細微的變化也讓黃先生有一份莫名的感動。



除了精心佈置的「打卡位」外，黃先生表示，書店另一特色，便是提供單車租借服務。他解釋，西環附近有很多受歡迎的拍照地點，比如：西環碼頭，黃先生希望客人能四處走走，欣賞西環的風景、夕陽之美。租借單車並不是黃先生的首要推廣的項目，他補充，當客人交還單車後，便會退回40元，讓他們選購心儀的書籍。黃先生說，雖然這聽起來像一些銷售手法，但他的初衷不是謀利，而重點是推廣閱讀文化，希望年輕人能多閱讀、愛上閱讀。黃先生分享，不少客人最初是為了租借單車而進店，但後來，有客人喜歡上閱讀，再次進店內翻閱書籍、尋找書籍，這也讓黃先生很是鼓舞。

談到二手書店與大書局的比較時，黃先生不忘補充說，這些書店當然很重要，也有其重要的價值。但黃先生說在新書店或大型書局就很難找到價值低於40元的書籍了，在二手書店內，客人卻能用40元的價錢選擇2至3本自己喜愛的書籍，也許這就是二手書店其中一個吸引點吧！

學習閱讀 鼓勵閱讀

黃先生分享店中有提供自行車的想法是源自向他人取經、學習。為了貼近時下年青人的想法，經常向店內的小職員「取經」，了解他們的意見和想法，黃先生便將年輕人的愛好及閱讀兩者揉合，而想出租車換書這絕妙的點子。

有感今天年輕一代大都是「機」不離手，要在校園內推動閱讀文化，實在需要多動腦筋，黃先生建議，學校能在各級挑選一些同學，到書店自行選書，由學生成為主導選擇喜愛的書籍放學校圖書館；學校可按不同級別，為學生設立獨有的書櫃，相信學生的投入感會更大，也會拉近書籍與學生的關係。黃先生理解，閱讀習慣的養成並不是一時三刻可以做到，他建議學校可循序漸進，比如，訂立約半小時的閱讀課，讓學生在這半小時內專注閱讀，逐步提升他們對閱讀的興趣。

另外，黃先生認為除了在學校進行宣傳、推廣外，家庭的參與也必不可少。他建議，家長可以為子女設立個人圖書櫃。黃先生強調，應該由孩子做主導，讓他們自行揀選心儀書籍；家長也要身體力行，以身作則，比如，制定家庭閱讀時段，可與子女多去圖書館或書局。黃先生希望家庭能訂立閱

讀目標，比如，每一年清空書櫃，因為書本不是裝飾品，亦藉此，教育及鼓勵他們將舊書交到二手店，將知識繼續傳承下去，又可以把書本捐贈學校圖書館作漂書用等。

黃先生認為，教育局若有意推動閱讀文化，首要便是關顧書店。黃先生有感，近年不少大型書店相繼倒閉，一來是租金壓力，二來是閱讀人口減少，他表示，由於欠缺額

外的資源，業界普遍欠缺推廣閱讀的活動，久而久之，便讓閱讀人口不斷流失。黃先生認為，二手書店在環保、減排及節能上也默默付出貢獻，單以精神書局為例，每月便協助處理了超過一萬本舊書，他認為，政府若能為書店提供租金上的補貼，或提供基金讓二手書店能作宣傳之用，相信除了提升整體閱讀人口外，同時也參與了環保、保育的工程：書籍再讀、再讀書籍。



香港一直是一個節奏急速的城市，黃先生希望二手書店能予人片刻的安寧和放鬆，他解釋，二手書店與大書局不同，若客人要有備而來，只揀選指定的書籍，他們大多是空手而回，因為十有八九不能找到他們想要的那本書籍。他建議，客人可以抱着一個開放、輕鬆的心態，漫無目的、不急不趕地來訪二手書店，享受選書的過程，或會有意外的收穫，黃先生解釋，二手書店就像一個大寶藏似的，客人或許由到達至離開時，也無法想像自己會拿着一本怎樣的書離開；這就是逛二手店的樂趣。

黃先生理解，今天學生讀書的壓力大，比如，擔心測驗及考試的成績會影響將來的發展或前途，他希望將書店打造成一個切合年輕人放鬆心情的地方，在這裏，他們可以拿着自己愛看的書，無憂無慮地閱讀，沒有壓力的去選自己想看的書，不為分數、不為考試，也不為別人而讀，只是想讀就讀。黃先生勉勵年輕人，人生的道路很漫長，不要只着眼於校內成績或大學學位，最重要是找到人生的目標及方向，勇於面對不同的挑戰，開闢屬於自己的未來。雖然只是一個小角落的二手店，也可以帶給讀者無限思考的空間，也希望老師們有機會就讓同學認識二手店。

耶和華是我的巖石，我的山寨，我的救主，
我的神，我的磐石，我所投靠的。他是我的
盾牌，是拯救我的角，是我的高臺。

(詩篇 18:2)



屬天恩典 作鹽作光

記容永祺先生專題講座

我們一直在陰霾滿佈的日子，內心充滿擔憂、愁煩，作為基督徒的老師同樣都會面對教學及生活帶來的壓力，所以要學會交托、祈求，不可將負面的情感帶到日常的課堂中。世事不盡如人意，有信仰的老師應該特別有盼望、有信心。靠着上帝的帶領，將課本的知識及美好的福音信息也一併傳遞給學生，讓學生有一個倚靠，積極面對困難。

我會於本年八月十九日為中學舉行開學前培靈會，逾300多名中學教師參與；目的是為老師們打氣，期望在疫情的打擊下為老師加油，鼓勵老師靠上帝的力量繼續前行，為同學的學習裝備好，預備迎接新學年的挑戰。大會有幸邀得容永祺太平紳士，與一眾教師分享他如何經歷上帝的恩典、如何經歷上帝同在、如何信服上帝的帶領，並在職場上如何活出基督徒的特質，為信仰作美好的見證。下文節錄了容先生當天的分享，期望教師讀後都能得啟發，重新得力，面對艱鉅的教育使命和挑戰，不畏縮、不逃避、不氣餒，積極重塑學生良好的品德，使他們日後能成為社會、國家的棟樑。

容永祺，SBS，MH，JP，於1994年，容先生獲選為香港十大傑出青年；於2015年，獲香港公開大學頒授榮譽大學院士。獲香港特別行政區政府頒授榮譽勳章，於2007年，委任太平紳士，於2011年頒授銀紫荊星章。容先生為第十三屆全國政協委員，十三屆全國政協經濟委員會副主任；第十二屆全國政協委員，第十一屆全國政協委員。香港專業及資深行政人員協會創會會長，香港科技大學高層管理人員工商管理碩士。由2018年9月起擔任香港考試及評核局主席。



容先生從事保險業40，在業內享譽盛名，獲獎無數。他曾獲《中國保險報》評選為「2011中國保險年度人物」，於2012年，為第一位榮膺此殊榮的香港保險業人士；並先後獲香港保險從業員協會頒授「行業成就獎」，獲評選為香港經濟日報保險風雲人物、榮譽殿堂人物、國際人壽保險經理協會頒發首屆「榮譽廊」榮譽，獲頒授2017福布斯·RFP中國保險業傑出貢獻獎。今年更獲第七屆Asia Trusted Life Agents & Advisers Awards 最高榮譽「終身成就獎」，評審團由多位重量級CEOs、資深高層主管、協會會長及業界專家組成，容先生在來自12個亞洲國家及地區共222份提名中脫穎而出。獎項足見容先生在業界長遠及傑出貢獻。

詩篇 119:105-106

祢的話是我腳前的燈，是我路上的光。祢公義的典章，我曾起誓遵守，我必按誓而行。

恩典豐厚 從不欠缺

容先生認為，在這世上最幸福的事，莫過於認識基督教的信仰，在主耶穌基督的愛裏，得着救恩的確據，他希望能通過是次的見證分享，讓非基督徒教師有機會放開懷抱，接受福音所帶來的力量與喜悅。容先生說，他出生於香港九龍城寨附近，自幼家境清貧，經常到教會領取救濟品。他憶述，當時雙親從事低下階層的工作，容先生是家中的幼子，一家五口住在不到一百呎的地方，生活環境之嚴苛可想而知。

容先生自幼便接觸基督教信仰，他解釋，因為當時教會舉辦不少福利的活動，家人都很願意到教會享受福利；起初是為物質接觸教會，後來漸漸認識基督教的文化，容先生說，當初談不上是真認識信仰，也不是虔誠的基督徒。容先生就讀幼稚園時，搬到橫頭磡徙置區居住，他表示，該區品流複雜，身邊不少朋友因學壞而輟學，容先生形容自己在初中時，因為在教會生活被上帝的愛所感動，因而沒有受朋輩的影響而走上歪

路。中二開始，容先生便學習敬虔的教會生活，每天靈修、讀經、祈禱，他表示，在神的帶領下，每天過着有規律及充實的生活。容先生認為，教師在校園是扮演着十分重要的角色，特別是基督徒教師，更應有一份使命感，要做好生命的見證，關顧同學、教導同學，讓同學感受到福音的能力與真實。

容先生在投身職場工作後，他說他沒有忘記在教會學會的屬靈品格，並將學到的品格特性帶到工作上，亦將福音廣傳開去。他表示從事保險行業將40年，經歷了不少高低起伏，但在上帝的帶領下，一無所缺。

容先生表示，早期的保險行業欠缺規管，行內有部份人以不專業、不誠實的手法辦事，只為取得營業額；但他卻沒有放下自己的原則，一直貫徹以誠實的品格，殷實地工作，不曾想過這種在世人看來不懂變通、做事不夠圓滑的工作態度，卻取得豐厚、驕人的業績。容先生在業界屢獲殊榮，事業一帆風順，但他沒有自高自大，一直將榮耀歸

予神，同時亦虛心向別人請教繼續提升業務的方法。他憶述，當時自己在香港區業務已是同級同事之冠，但他的上司業績更是居於亞洲前列，容先生便請教上司成功之道。當時，上司表示，只要他願意改變一下自己的原則就可以了，比如，多陪客人到夜總會、打麻雀耍樂、賭博等，投其所好，這樣便認識更多人，擴展人脈，繼而便能擴充自己的業務。容先生聞言隨即婉拒，因為他堅信自己的信仰及原則，容先生向神祈求引路，他深信，在人看來不可能的事，在神凡事都能。容先生認為，上司憑藉人的手、人的智慧能做好業務，自己憑藉上帝的手、上帝的智慧，定能做出更輝煌的業績。

容先生表示，自己一直有口吃的毛病，曾將「天空」讀成「千空」，鬧出不少笑話。但他倚靠神，每天堅持朗讀聖經：「耶和華是我的牧者，我必不至缺乏。」經文言猶在耳、腦海回響，經過日復日、年復年的反覆唸讀，他終於改善並糾正了口吃的缺點。一個從前有口吃，不懂待人處世的人，在兩年的努力下，容先生果真打破了全公司亞洲區的業績記錄，並從上司手上接過頒獎，獎狀上寫着「青出於藍」。容先生記

得，上司在致辭時，向台下的眾人親述了他的親眼所見、親耳所聞，並相信自己的信仰及所信靠的上帝是真有大能大力，若不是神的幫助，一位口齒不伶俐，不懂巧言令色的人又如何能在短短的時間內便取得這輝煌的成就呢？容先生很高興，不單單是因為在工作上有成就，更是因為他在職場上做了美好的見證，讓不信的人眼前一亮、信心薄弱的人重新得力；容先生深信，每位有信仰的基督徒教師同樣能在課堂中、教學中、校園中，為上帝作美好的見證，將天國的福音傳遞開去。

信服帶領 為主而活

每當遇到難以取捨的情況及抉擇時，人往往會根據過去的經驗或考慮自身的利益作決定；容先生則學會效基督，以天國的事為念。他表示，自己將上帝的事放在首位，因為他深信聖經的教導：「先求祂的國和祂的義，這些東西都要加給你們了。」

容先生回憶，於1990年11月，當時葛培理佈道團隊將會蒞臨香港佈道，這是香港基督教界的空前盛事，容先生說他很榮幸





負責接待葛培理，除了親自安排車隊，他還要親自開車，帶着葛培理往返佈道會場地以及其他場所。整段時間，他需要停工兩個星期；容先生表示，或許對保險業務有所認識的人都會了解，11月是保險行業一年之中最忙的時間，因為這月是要作全年業務的總結，結算季度業績、總年業績等，情況就等同學校考試前的最後二至三星期。他補充，為了追趕業績，保持在最佳位置，業界同工都會傾巢而出、鼓足幹勁，故此，11月的生意單差不多相等於大半年的總和量。在旁人眼中，生意及銷售業務等同金錢，身為主管的他亦有責任看管自己的團隊；然而，容先生卻首先以天國的事為念，他在一次早會結束後，便與同事們一起禱告，將工作及生意都全然交上。容先生表示，上帝的大能大力不是人能預想的，雖然他有兩星期離開了工作崗位，但結果出人意料，沒想到那月的業績，他的團隊竟然大獲豐收，更贏了最傑出

區域經理獎(即現時的最傑出區域總監獎)，除了是神的作為，容先生說他再找不到理由了！

於1999年，容先生說，當時即將步入千禧年，在以色列將舉行世界祈禱會，他計劃到耶路撒冷聖地遊覽，並與家人一同前往，日期定在十月一日。怎料他在九月卻收到北京的邀請，要出席中國國慶50周年慶典。許多香港的高級官員、各界知名人士、社會賢達都被邀請出席。容先生相信，沒有人會質疑這典禮的重要性，一來這是國家盛大的慶典，被邀請是非常光榮的事，能在天安門廣場看閱兵儀式、與國家領導人見面、並在人民大會堂進餐，這是何等難得、何等的尊貴的機會；二來，還有同行的二、三百人都是香港各界重要人物，於任職保險行業的容先生而言，這正是結交友好、增廣人脈的絕妙機遇，對日後的發展影響深遠。

然而，世界祈禱會及國慶恰巧在同日舉行，又該如何取捨呢？容先生表示，其實答案早已藏在心中，他再次選擇了與常人不同的路徑，婉拒了北京的邀請。容先生表示，身邊朋友都認為他「不識抬舉」，他打趣說，有神認識他，有神抬舉他便可以了。從聖城耶路撒冷回來後，容先生有感他與上帝的接觸、經歷比以往彷彿加深了，得蒙上帝的恩典，他表示，回來後生意額愈發豐盛。

於2004年，容先生希望有機會到北京參加周年慶典，一圓當初的遺憾。卻不料，在他向神祈求以先，便已經再一次收到政府發來的邀請，邀請他出席55周年國慶紀念活動，同樣是去人民大會堂，同樣是有二百多名香港名人、賢達一同出發。容先生驚嘆，神所賜予的，果真不是人能猜測的。容先生分享，我們要學會以上帝的事為念，雖然說起來很容易，但行出來卻很艱難，他很是明白，並鼓勵教師由小事開始幹，每天嘗試一點，慢慢積累、學習放下自我，讓上帝作生命的主。

無懼難關 心內平安

容先生回想起，在過去的日子，一直經歷神豐豐足足的厚恩，這都是他未曾想過、未曾求過的。雖然香港社會經歷多次金融危機，但他的內心卻有難以言喻的平安。他表示，從事保險行業，每遇到金融危機，他們都是首當其衝受影響的一群。香港過去經歷了1997年的金融風暴、2003年沙士爆發，香港經濟已是大受打擊，然而，容先生卻一直在上帝的帶領下，安穩走過；這都是恩典！

直至2008年的金融海嘯，大部份行業



都面臨減薪及裁員的危機，社會上人心惶惶。容先生表示，在一次與太太外出用餐期間接到公司友人的致電，他們的母公司(AIG)陷入財困風波，身處子公司的他們，頓時成為驚弓之鳥。然而，容先生表示，他的內心卻十分平靜，有着出人意料的平安，因為容先生認為，位於亞太區的子公司財務穩健，更重要的是他一直經歷上帝的帶領，依靠信仰，一無所懼。容先生續以聖經經文向教師分享，「住在至高者隱密處的，必住在全能者的蔭下」(詩91:1)、「雖有千人仆倒在你旁邊，萬人仆倒在你右邊，這災卻不得臨近你。」(詩91:7)容先生表示，每當心有不安時，神的話總是這麼「活」、這麼有「力」，安慰着一切憂傷、不安的人。



後來，美國聯邦儲備局宣布了將會注資到美國國際集團(AIG)，所以化解了集團倒閉的危機。容先生經歷了這事件後，他赫然感慨說，市值逾萬億的跨國大企業，能在一夜間說倒閉便倒閉；那麼人算什麼呢？若不依靠神，我們還有什麼可以跨口、可以依靠呢？

容先生知悉，在疫情下學校面臨很多挑戰，前線教師也遇到很多教學上的壓力及困難。作為香港考試及評核局主席，容先生表示，在疫情爆發以來，社會大眾都各有擔憂，校評局要肩負起學校、考生的顧慮，壓力自是不輕；容先生表示，因為這是第一次經歷在疫情下開考文憑試，作為舉辦及處理

的一方，自然要確保一切防疫措施、設備的齊全，務求讓考生能在安全的環境下，將他們多年的努力，得以充分發揮。容先生很是感恩，因為他知道在開考前，坊間多個基督徒組職，也發起守望代求的活動，每天都有校董、校監、校長、教師、家長及教會的弟兄姊妹同心合意為公開試的各樣需要互相代求、彼此守望。容先生很感恩，在多方的守望和祈求下，公開試順利開展和圓滿結束。

回首人生 主恩甚美

容先生認為，面對難關，多穩健的企業也可以倒閉；面對未知，多有經驗的人員也會擔憂，故此，容先生勉勵各位前線教師，將生命的重心放在上帝身上，每當我們遇到困難及逆境時都可以向上帝交托，因為祂是信實、公義、不變的。他遂分享一節他很喜歡的金句，「你的話是我腳前的燈，是我路上的光。祢公義的典章，我曾起誓遵守，我必按著誓言而行。」(詩119:105-106)他認為，人很容易迷失、偏行己路，皆因我們都不知道前方的路應怎去行。容先生總結自己大半生工作的經歷，都是走合神心意的路，故此，他鼓勵教師，要經常讀聖經，尋求神的話語，信服聖靈的帶領，不論是在生活或是在工作上，這樣我們便有足夠的信心，去做任何一個決定或完成艱鉅的考驗。

回顧四十多年的管理經驗，容先生一直秉承上帝的教導。「當將你的事交託耶和華，並倚靠祂，祂就必成全。祂要使你的公義如光發出，使你的公平明如正午。」(詩37:5-6)容先生表示，公平、公義一直是他待人接物的基本原則，他也深信，教師在課堂上會以公平對待每一位同學；以公義的心，處理有關管教上遇到的行為問題。

容先生續分享，自疫情以來，各行各業大受打擊，經文：「疲乏的，祂賜能力；軟弱的，祂加力量。就是少年人也要疲乏困倦；強壯的也必全然跌倒。但那等候耶和華的必從新得力。他們必如鷹展翅上騰；他們奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。」(以40:29-31)他知悉，教師要適應、習慣與過去全然不同的教學模式，實在令教師心力交瘁，但他認為，我們一定要仰望上帝，因為在難關過後，我們便加強了自己的能力，未來能有新的能力面對各樣未知的考驗，這一步一步的走過來不是為了摧殘我們，而是為了磨練我們，經過磨練就能成為更堅強的人。

容先生最後以一首經典、耳熟能詳的聖詩「奇異恩典」作勉勵，詩歌本身的歌詞及旋律優美，作者背後的故事更是發人深省。他表示，作者約翰牛頓的母親是英國人，是一位虔誠的基督徒，渴望兒子能受良好教育，成為牧師，她時常為此心願祈禱。不幸在他七歲時，母親病逝，而她的禱告在三十年後才蒙應允。在母親去世後，約翰上了兩年學，因寄宿生活嚴謹而輟學。十一歲隨父親上船過着航海的生活，繼而被徵兵，逃役又被捕回。退伍後，在販賣奴隸船上工作，經常在非洲一帶販賣黑奴。他足跡遍四海，

道德日益墮落，不久染上了水手們放蕩的生活習慣，吃喝嫖賭，奸詐欺騙，無所不為。日後因鬧事，反在非洲作奴隸之僕，過了幾年非人的生活，幸而他在英倫的父親聽到這消息後，就差人前往營救。

於1748年，他從非洲返英的途中，遇到強烈風暴，船險沉沒，他在怒濤中，向神呼求：「神啊！求祢救我安全抵達港口，我將永作祢的奴僕。」船長是一位虔誠的基督徒，使他對基督徒的生活產生愛慕之心。在漫長的航程中，他讀到肯培斯(Thomas Kempis)的「遵主聖範」(The Imitation of Christ)，心受感動，矢志悔改。於1764年，他由聖公會按立為牧師。他在餘生中竭力反對蓄奴。這首「奇異恩典」是他重生的經驗。

容先生總結，在過去的人生中，最美的事就是認識主耶穌基督，他希望這份「奇異恩典」都能臨到各人的面前，讓上帝的大能大力，賜予各人，並每天過着蒙神喜悅的生活，也肩負着基督徒的使命，將各種屬天的種子，在生活、職場、課堂上散發開去，榮耀益人。



培育人才

同作主工

靈、德、智、體、群、美，六育的均衡發展，素來是我會致力追求的教育理念。作為基督教辦學團體的教師，我們不單將碩果豐厚的專業知識，傾囊相授；也要將天國的信息、六育的理念與一眾學子分享，決不作斗下的燈、乏味的鹽。

誠然，今天的教育路不易行，教師每天也背負育人的責任，疫情下學生彷彿欠缺「活」的喜悅、「活」的動力及「活」的盼望。承如周朗弟兄所言，「教育」二字，除了有「管教」，也有「養育」在其中。為國家、為社會培育人才固然重要，但也不能忽略學生的心靈、品德等內在的素養發展。

下文是我會協同神學院師範部周朗弟兄筆下有關人才培育的看法及見解，周弟兄將校園教育及教會生活二者揉合、比較，細閱文章，亦是一家之言，供大家參考，增進交流。

周朗先生

任職：協同神學院師範部

興趣/強項：閱讀/上興趣班

喜愛書籍：《你為何要信》

金句/座右銘：Plan Your Work (靈：尋問)
Work Your Plan (身：克己)
and Your Plan will Work
for You (心：放心)



人才 vs 肢體

本文講「人才」，筆者我自愧不是！但在過去10年的工作，的確在前線見證着數萬的香港人的獨當一面，可算是人才濟濟。香港的成就，得天獨厚，當中涉及：天時、地利、人和。人方面，香港主要由早年移民組成，移民的特質就是抓緊機會、勤奮和堅毅。天時地利方面，開埠至今，資金、商家、技術和知識……四方湧入，這就是千載難逢的好機遇！土壤造就人才，人才也滋潤土壤。我們這兩三代，就是在這美地成長的。

在基督教的文化中，肢體百節各按各職，都有其任務，互相搭配，由個別器官組合成系統，也由不同系統整合成為身體，人才可以發揮。每個細微的部份都重要，互相依賴，唇亡齒寒。

塑造合乎天父心意的僕人

各位有機會閱讀本文，相信跟路德會也有着某種連結和關係。路德會作為一個大宗派，其中也是一個辦學團體，當然會實踐宗教理念！

筆者想起年青時曾參與「交通安全隊」和「男童軍」。當時表現卓越與否不重要，起碼：「遵守交通規則」和「日行一善」就要謹記！長大後，擁有駕駛執照30年，實際駕車也超過5年，至今仍未扣過一分，也從未收過「牛肉乾」，我相信，兒時的訓練應記一功！感恩當年有機會學習，當然全勤出席課堂也是關鍵。

現正在路德會大家庭中服務的老師們，

其中有信仰的，當然可以藉信仰追求及堅持每周崇拜，明白基督徒的使命與方向；但未有信仰的，路德會師範部也想藉着教育局提供的「教師培訓計劃」，在當中適當地揉合辦學團體理念和信仰中的核心部份，為老師提供相應的課程，大家在培訓期間，能學以致用，自己得益，學生受惠，能成為合乎天父心意的教師，榮神益人！

培訓 vs 培養

本文章撰寫的同時，筆者也正在寫作另一專欄文章，題目刻意都訂為《人才塑造 人才培養》，相信大家互聯網搜索一下就閱讀到。本文是為《路德教育》而設，當然是「屬靈版」！網絡上的另一篇，刻意來個對比，是「職場版」。倘若大家把兩篇稿文比較閱讀，段落的標題是對應的。例如：對應着本段《培訓 vs 培養》的另一面是《培訓 vs 在職培訓》。「培訓」的意義，在另一篇寫得比較細膩。現在就談「培養」方面：

筆者欣賞《路德教育》的編輯部，能訂出《人才塑造 人才培養》這題目，創造這樣的空間給了我思考 and 發揮。

「培訓」是有一個指標，主導權較大，通過灌輸、操練、評核……去指導、實踐；達致培訓目標。「培養」的「養」有使身心得到滋補的意思，「養」當中也有育，培養是指按照一定的目的長期地教育和訓練；使成長：培養人才，培養接班人。這是現代漢語詞典對培養的解讀，可見培養跟「教育」的關係密切，不可小覷。

你的話是我腳前的燈，
是我路上的光。

(箴言9:10)

福音下的「培養」

培養是要投入資源，發展和孕育的，不然，很難培養人才，培養接班人。而最重要的元素，相信就是「愛」。在聖經中，用種子作類比的例子不少！筆者印象較深刻的，是馬太福音13:1-9；當中的比喻，涉及把種子撒在不同地方(如：路旁、淺石頭的地上、荊棘裡和好土中)，效果截然不同；筆者深信，用「愛」撒種的人，他們在認知上就懂得愛了，所以不會隨意糟蹋種子；作為培訓的單位是有責任去增潤撒種人的認知。

筆者想強調：撒種的人有主導權決定和改變撒種的位置，栽種的格局，但種子卻沒話語權選擇自己的土壤。所以，我會設計的培訓課程都經過深思熟慮，做決策崗位的同工也時刻謹慎，根據前線教師的需要，盡力為教師提供適切的課程。至於在前線每一位同工(不論老師或其他崗位)都一樣；相信我們也努力為同學備課、上課；讓我們用愛心撒種，用愛心栽種，共同努力繪畫及等候一幅美麗豐收的圖畫。

天生我才必有用

中國人耳熟能詳的一句：「天生我才必有用」，相信大家不會反對箇中意思！句中的「才」如何被「發掘」？如何被「發展」？這有賴大家的「心」和「力」。

道德和信仰中都不乏「心」的提點，但「力」的付出，就要考驗大家每天的堅持！我們都是路德會大家庭的一份子，聖經說的也就是肢體的一部份，您盡心盡力的每一個行動與支援都是貴重的，都是成功的重要條件。

坊間經常談及：疫後新常態，我們的孩子經歷了幾年疫情、停課、網課…他們的實況也許遠比大家想像的差！雖然本文只談論「人才塑造」和「人才培養」，但想深一層，這過程不正正就是「教育」嗎？要擁抱「未來教育」，各位老師就是「學校」的重要一員，我們的表現就是活生生的見証，「未來學校」就要通過大家去展現、去建構、去完成的。

未來，路德會師範部正準備有質素的課程，內容包羅萬有，例如：身心靈、ASK(態度、技巧和知識)、多元智能……(甚至涵蓋：健體、發聲學、咖啡調製)，希望大家也能多向我們表達意願，提意見，我們會細心聆聽、研究，努力開發，在「發掘」和「發展」課程的路上跟您並肩，讓我們所想、所做的不是空中樓閣，是實實在在提供、滿足你們想要的東西！



特殊教育

所為何事

國家的發展、國家的富強與人才整體的質量有關，要提升國力，必須由培養人才開始。人才是贏得國際競爭主動的戰略資源，是衡量國家綜合國力的重要指標。綜合國力即硬實力與軟實力。美國學者約瑟夫·奈（Joseph S. Nye）提出，硬實力是指以人口、經濟、軍事和資源為主的有形的實力，可以測量、可以量化。而軟實力是能夠影響他國意願的無形的精神力量，難以量化的，比如政治價值觀、國家凝聚力、文化吸引力及國際參與。無論是可量化的或不可量化的實力，這都是與人才培養有關的。

遵循古代聖賢所提出「有教無類、因材施教」的精神，今天教育除了肩負培養「人才」之職，亦有照顧不同學習需要、接納及包容社會的多元性的使命。教育之所以被譽為神聖的工作，無非是在塑造人、培育人的工程中，不談論利益、不追求回報，單純以育人的角度為本，盡己所能，默默付出。

下文是我會救主學校楊靈匯校長談特殊教育工作的撰文，道出前線教師的期許與心聲。或許我們對特殊教育認識不深、了解不多；主流教育和特殊教育在課程編排、評核準則及對學生的塑造存在着差異，然而，我們都懷着相同的教育初心，教師最大的收穫，不是學生的名成利就，而是健康、快樂成長，將來為家庭、社會、國家作貢獻，如此我們便心滿意足。閱讀下文，相信大家都會感同身受。

楊靈匯校長

任職學校：路德會救主學校

興趣/強項：閱讀、散步

喜愛書籍：《聖經》、《三國演義》、
《雅舍小品》

金句/座右銘：「常常禱告，不可灰心。」
(路加福音18:1)



承蒙邀請為《路德教育》撰文，不勝銘感。筆者自知才疏，既無生花妙筆，也欠精湛洞見。但既有此良機，願藉此短文，分享筆者對特殊教育在香港實踐的經驗及淺見。當中不足之處，願各位不吝賜教。

「特殊教育」這名目何來？一方面，「特殊教育」是從「主流教育」當中分別出來，別具一格，表述其自有的相關元素、運作系統以及服務對象。另一方面，「特殊教育」的概念既反映我國「有教無類」的教育主張，也重申聖經所述「神不偏待人」(羅二11)的真理。神愛世人，既在救恩一事上視世人如一，也願人人「常常學習，終久能夠明白真道」(提後三7)。本文既在《路德教育》刊載，自然也不得不提，馬丁路德於1530年也有一篇「堅持兒童上學的講道」，鼓勵當時德國的家長把兒女送到學校接受較正規的教育，可見除了教會的工作外，路德對教育也有相當的重視。路德對教育的主張，原因之一是為當時的教會培訓人才。同理，教育的目標就是栽培人才。「特殊教育」既是教育體系的一部分，自然也應為「人才栽培」而努力。究竟，「特殊教育」所致力栽培的，是哪類型的「人才」？筆者

現服務於路德會救主學校，願以智障學童的特質與學習為例，簡述在「人才栽培」上，特殊學校的願景。

簡而言之，有特殊教育需要的學童未能充分在主流的教育及學習系統下獲益。對絕大部分智障學生而言，在學習方面，主流教育系統的課程非為他們而設，也未能因應這類學生的智能作出大幅度及靈活的調適，因此在學習內容及進度上均未能掌握及配合。在社交的同儕關係方面，礙於智障學生的能力限制，在情緒管理及表達方式的層面，他們也面臨不少的挑戰和壓力。另一方面，由於近年兼有自閉症的智障的學生在數目上有顯著增加，情況更形複雜，而特殊學校在照顧這類型學生的技巧及對應上，也更具挑戰性。一般而言，特殊學校的課程，取自主流課程的框架，但在內容的深淺度及選材兩方面，都有重大的剪裁及調適。另外，身處不同學習階段的學生，會因應他們不同的能

你要保守你心，勝過保守一切，
因為一生的果效是由心發出。

(箴言4:23)



家校合作，為孩童共同努力



力，進行跨班別分組的安排，意即縱使同一年級上的同學，如能力差異較大，在同一科目、學習單元及課題上，也會被安排在不同的組別學習，以對應他們各自的學習需要及能力。在智障類別特殊學校，語文、數學、常識及實用英語等科目，上課時皆有跨班別分組的安排。另外，在特殊學校服務的專業人員，不論在種類及人數上也較多，包括職業治療師、言語治療師、社工、護士及教育心理學家，與教師團隊一起照顧學生的需要，以期因應學生在多元化的需要方面，個別地得到更妥善的支援及照顧。

一般而言，我們的學生不會參與公開考試。他們在不同的學科上學習，不是為了接受考試的挑戰，更不是為到日後進入大學或其他專上學院而學習。他們學習，是為了建構日後的生活，以及將來生活上的不同挑戰。筆者認為，特殊學校的學生主要是「學以致用」，著重把不同學習的內容經過有意義的整合成為可應用的資訊及技巧。舉例說：學生在語文科學習方面，使他們能夠在「聽、讀、講、寫」方面以文字表達自己及連結他們所身處的環境裏的人和事，作出建設性的溝通。學生學習數學，最終也是希望

他們能夠把辛苦多年才掌握的「加減乘除」應用於生活上一些日常不過的事情上。我經常舉例說：如學生日後能夠自行外出購物、處理金錢運用上的找續、乘坐交通工具、上班工作、下班回家、作一個奉公守法的市民，於願足矣。這些看上去對一般學生是平常不過的事，我們的同學卻往往需要花上十多年的時間，或許才能掌握得較為理想。日後，如各位遇上有特殊教育需要的人士，看到他們跟我們同樣在生活上努力，縱使有欠周全之處，請多予一分包容。如能再多添三分尊重，則感激不盡。因為，他們在學習的過程上，的確經歷很大的挑戰和困難；如他們學有所成，縱使對一般人而言或許只是微不足道的技倆，但卻是匯聚了他們的家人、師長和所有曾經為他們付出關心與幫助的人之期望和關愛。我們有些同學，花上比常人多數倍的時間，就只為練習好一首歌曲、一字不差地唸書、朗誦詩詞、工整地書寫自己的姓名、管控自己的情緒及說出自己的心事、認路上學及平安地自行的回家等等，對筆者而言，全都是了不起的大事。因為，這都是他們努力克服很多一般人不會遇上的困難和障礙而成功學習得到的事物。我們的學生能夠如常生活，事事平安，他們的家人也

能安心，以他們為榮。當我們的學生能夠在合適的工作上，發揮所長，縱然是普通的工作，但他們對社會也是有貢獻的人。

我們學校也十分重視學生的共融經歷，多年來我們安排不少的共融體驗活動，鼓勵學生和家長參加。共融體驗活動的目的有二。首先，此類活動可為我們的學生提供很好的表現及表演的平台，使他們可以把多年來學習的成果，展示人前。例如我們會安排學生到社區中心探訪，也有帶領學生擔任義工。一方面，學生可以發揮所長；另一方面，他們能有愈多機會與外間人士接觸、合作及互動，對他們的社交溝通技巧也是一種難能可貴的栽培。第二，筆者認為，愈多的共融體驗活動，代表愈多來自主流，非具特殊教育需要的人士，不論是學生、教師、社工或是其他社會界別的人士，愈有機會與特殊學校的學生彼此認識，彼此了解。只有多認識，多了解，才可有望減少分歧、歧視、

誤解以至因少見多怪而引起的衝突。來自主流的朋友、人士，如能多對我們的學生有認識，日後我們的學生畢業離開學校後，他們在日常生活上，特別是工作上，所遇上的阻力也會較少，這是筆者所渴望的。



談幼稚園的人才培育

古往今來，沒有家長不希望自己的孩子學有所成，成為棟梁之才。所謂過猶不及，家長若將認為「對」的理念強加於孩子身上，而忽略了解孩子的興趣及意向，也許會適得其反，因為不是所有孩子都能接受那些所謂「對」的理論；成功的路是會經歷嘗試、磨合及實踐。教師、家長的以身作則很重要，也是孩子的學習的榜樣，成年人的良好的品德是通過言行的教育融入日常的生活中，也成為了孩子的生活經驗，通過正確的引導和教育，才能為孩子展開的人生路。

我會聖緋力堂幼稚園，看身教重於言教；看孩子的品格培養重於學術發展；看家校合一的教育重於五花八門的育人心得。馬文琪校長認為，應把握好孩童時期的學習歲月，從小開始打好殷實基礎，塑造良好的品格及價值觀；另外，「家校觀合一」的教育模式亦能讓孩子減少學習上的分歧，使他們學習到的知識及理念更完整、更實在！相信通過馬校長的分享，前線教師都能舉一反三，充分培育、發揮孩子的潛能，善用每一個課堂，做好育人的工作。

馬文琪校長

任職學校：路德會聖緋力堂幼稚園

興趣/強項：彈鋼琴/聽音樂/閱讀

喜愛書籍：《寫我深情》

金句/座右銘：從來不跌倒不算光彩，
每次跌倒後能再站起來，
才是最大的榮耀。





「孝順父母重要嗎?」「有禮貌重要嗎?」「尊重和關心身邊的人重要嗎?」「懂得感恩和珍惜重要嗎?」以上一切的問題，一直令我反覆思考，亦令我立志在我任職的幼稚園中推動孝順、有禮、尊重、感恩等品格素養的教育理念。

現今世代的孩子，不論在物質、教育等方面相比起上一代都幸福，可能正正因為如此，令他們沒有機會親身經歷生活的「苦」，他們都有一個錯覺，認為一切都是「垂手可得，幸福是必然的」，不知何謂「珍惜」、何謂「擁有」，所以缺了一個感恩的心。

因此我在幼稚園裏與同工有著共同的理念，就是希望為孩子奠下良好的品格基礎。我們經常藉著「書信」及「家長協作」等活動，讓幼兒學會如何關心身邊的人、事、物。在校內，我校每一位老師及幼兒均有屬於自己的信箱，當然，必有一個校長信箱，我們經常藉著書信作為溝通渠道，彼此互相問候，一方面可建立師生及家校間「愛」的關係，一方面可激發孩子的書寫興趣，再一方面亦可把已寥若星辰的「書信往來」的傳

統帶回現今社會，讓這些近乎式微的溝通模式得以保存下來。

記得有一次我到了境外交流，數天沒有回校，復工後，我的信箱滿載了幼兒及家長寫給我的信件，信中滿佈各人對我的關心及問候。在書信往來的過程中，我發現幼兒已從幼稚園中建立到「孝順、禮貌、關愛、感恩及關心」這些待人接物應有的態度，而幼兒更會把這些態度展現在家庭及社區中。所以，父母作為成年人，包括在日常生活中，我們有否成為幼兒的最佳榜樣呢?

我認為讀書的成績固然重要，但如果沒有良好的品格，是不行的，懂得待人接物的態度及懂得孝順父母、懂得關心身邊的人，這些素質是很重要的。如果凡事以自我為中心，即使擁有一份高薪厚職，也未必能得到別人的愛戴、欣賞及認同。因此，我希望在幼稚園階段我與同工，與家長攜手合作，教育幼兒將來能成為具備「靈、德、智、體、群、美」全面均衡發展的人，並為社會作出貢獻。



各位家長們，你們的孩子是誰來陪伴他們愉快地成長？父母、長輩……隨著時代的變遷，「教養」孩子已變成一門頗高深的學問。很多時父母雙方都會受自己原生家庭、成長環境等生活模式影響，把上一代的教養方式帶到自己這個「家」，因此令每個家庭都衍生出一個屬於自己家庭的教養方式。如果父母因自己在兒時所接受的「教養」模式不同，而在教養孩童觀念上出現差異，甚至爭拗，這樣對孩子就有影響了！所以父母的觀念要先取得一致，在調適中彼此配合，給予孩子最好的教養，讓孩子能健康成長。

古語有云：「身教重於言教」，我們常常聽到很多父母、長輩在照顧、教養孩童的做法、態度上各持已見，甚至有衝突，其實，大家都只是想把自己認為最好的傳授給孩子，希望能讓孩子健康快樂地成長、成才。但試問作為孩子，看見大家對自己的要求各有不同，他們又如何適從呢？家長們可想一想，你們有沒有在「教養」孩子上事先取得共識呢？在角色上你們的定位又是什

麼呢？這一點相信只有你們才明白，也很重要，因為父母有分歧會對孩子造成深遠的影響。

現今網絡資訊發達，很多父母也會加入不同的群組互相交流心得，這個無疑是一個好的平台，但也請緊記，不要胡亂把別人眼中認為是對的教養模式，不加思索地帶進自己的「家」，因為每個孩子的性格、抗逆能力、成長的環境及需要都各有不同，我們必須要按自己的家庭需要、成員之間的能力、父母及孩子的性格等因素，來為家庭建立出一個屬於自己的「家」的教養模式，彼此更要多溝通、諒解，這樣才便可減少在教養上出現分歧。

家長更可按已定位的教養模式，為孩子安排一所「家校觀合一」的學校就讀，相信這一點亦同樣重要，學校是孩子的第二個「家」，亦是家長的「友好合作伙伴」，而老師更是孩子的「好朋友」。因此通過家校合作能有助家長在教導孩子上更得心應手，

促使孩子能適應家庭與學校一致性的教育模式，在這環境下自然能愉快地學習及培育出良好的品格。

家長的工作相當忙碌，為了餬口，疲於奔命，我們都理解！但我亦希望家長每天能在百忙之中抽一點時間和孩子傾訴心聲，彼此分享一天的樂事及互相了解。有時間的話，更希望家長多與學校溝通及合作，與孩子多參與學校舉辦的親子活動。因為教育是一條漫長且充滿挑戰的路，如果家長們願意為孩子付出心思和時間，與學校共同協作，在相輔相成的學習環境下定能達到可期的效果，孩子必然能被塑造出一個正向的人生觀。

我們深信天父賜予每個孩子都是獨一無二的，就讓家長與學校攜手合作，締造一個最適合你們孩子成長的學習環境，讓他們發揮所長，活出真我。



責任與擔當

教育決定著人類的今天，也決定著人類的未來。人類社會需要通過教育不斷培養社會需要的人才，需要通過教育來傳授已知、更新舊知、開掘新知、探索未知，從而使人們能夠更好認識世界和改造世界、更好創造人類的美好未來。¹這是習近平主席對教育意義的傳遞與理解，也清楚指出了教育決定未來，蘊含著教育工作者對未來教育的責任與擔當。

本期《路德教育》的主線是未來教育與人才培養，這是國之大計，教育的核心。未來的教育要堅持「以人為本」，啟發孩子的潛能，幫助孩子在世界與國家的發展中找到自己的位置，把自己培育成天下所需的英才。為此，教育工作者還要研究如何引導孩子知道要學什麼、要怎麼學；如何教育孩子在不確定的世界中確定自己的未來，找到和肯定自己存在的意義與價值，在激烈的競爭中不失方向，繪畫人生，創出美好的未來。

第20期《路德教育》能順利出版，首先必須感謝大家惠賜稿件和接受訪問。

首先是香港警務處蕭澤頤處長接受專訪，暢談青年人的成長與發展。蕭處長在談青年人的成長與責任時，多次強調要為青年人提供機會；要青年人有國家觀念的同時，也強調社會對青年人有承擔，要為年青人提供途徑，讓他們認識國家、認識社會、認識自己，這樣青年人才能傳承責任，成為一個有擔當的人。羅馬小普林尼(Gaius Plinius Caecilius Secundus)曾說：「如果沒有機會，沒有運氣，沒有人提，即使再有才幹的人也無法出人頭地。」與韓愈所謂「世有伯樂，然後有千里馬」如出一轍。聽蕭處長一席話，深感青年人在蕭處長的眼中都是千里馬。

然後有羅湖教育局劉榮青局長接受邀請和賜稿。劉局長是羅湖未來學校的創辦人，以「面向未來、對標國際、應對智能時代」為定位，所有研究和試驗均為國家未來教育的探索提供素材。事業對焦未來，鴻文自然重視前瞻，也順道一窺深圳同行的研究成果。

另外，本期還有精神書局負責人黃寶龍先生、十大傑出青年黃愛恩女士的專訪。黃先生以自身承傳家族二手書店的經歷談閱讀的重要，而黃女士分享求學階段的歷練與以不放棄的精神創出自己的一片天的經歷，都精彩動人，為未來教育及人才培養提供了寶貴的信息和動力。

本期各校也投稿分享如何培育人才，前線的教育人員從課程、活動、策略等努力研究優質課堂，通過實踐和總結，不吝分享，互相學習與促進。末了，當然要對編輯小組再三感謝！

今年「七一慶回歸」後，習主席「青年興，則香港興；青年發展，則香港發展；青年有未來，則香港有未來」這段話經常被引用，可見大家認同；亦「上心」。未來是屬於青年的，培養怎樣的青年就是未來教育的方向了。

簡加言

¹ 2013年4月21日 習主席在清華大學蘇世民學者項目啓動儀式上致奧巴馬賀信
<http://cpc.people.com.cn/n/2013/0422/c64094-21222426.html>

徵稿

第21期《路德教育》的主題範圍為「抓緊機會·創造機會」及「發展潛能·展現潛能」。

2023年2月28日截稿，歡迎各校就所提供的主题範圍來稿。來稿以1500字左右為限，並附相關照片為佳。

稿件電郵至 lutheraneditor@gmail.com

流淚撒種的，
必歡呼收割。

(詩篇 126:5)

編輯委員會

督印人：戎子由

主 編：簡加言

設 計：Jonathan Lee

校 對：Amos Fong

審 稿：May Wong

出 版：香港路德會基督教教育委員會

香港路德會公告與公共關係委員會

承 印：Concordia Publishing Services

電 話：2397 7515

傳 真：2397 2529

電 郵：info@hkcps.hk

網 址：www.hkcps.hk



你的日子如何，
你的力量也必如何。

申命記33:25

